Meie Maa

Meie Maal on Facebookis juba üle 11 900 sõbra. Tule sinagi!

Nr 22 (6694) ESMASPÄEV, 28. jaanuar 2019 Hind 1,10 € *(tellijale 0,31 €)*

Solistica saarlastele suuremat edu ei toonud

Eesti üks parimaid solistide lauluvõistlusi tõmbas üleeile õhtul Kuressaare gümnaasiumi aulas otsad kokku. Kuigi parimad tunnustused läksid seekord mandrimaale, siis üheksal Saaremaa laululapsel oli võimalus end koos tipptegijatega kodulaval proovile panna. Parim saarlane oli Oliver Leppik.

Anneli Tarkmeel

anneli@meiemaa.ee

Eesti noorte lauljate konkursi Solistica peapreemia viis koju Kelly Tulvik Harjumaalt (juh Mirjam Dede). Võites 10.-12. klasside vanuseastme, tuli tal *grand prix'* voorus võistelda veel 4.-6. klasside ja 7.-9. klasside võistluskategooria võitjatega – Hans-Martti Mägariga Pärnumaalt (juh Toomas Voll) ja Mikk Kaasikuga Tartumaalt (juh Ingrid Otti). Parimaks juhendajaks nimetati Toomas Voll.

Žürii eestkõneleja, helilooja ja produtsent **Mikk Targo** ütles, et tema hinnangul on tegemist Eesti parima solistide võistlusega. „Siia on kokku tulnud Eesti omaala tipud, kes kõik tegutsevad ühe eesmärgi nimel. Väga paljudest võistlejatest kuuleme kindlasti veel edaspidigi," ütles Mikk Targo, tunnustades peakorraldajat Pilvi Karu ja tema meeskonda.

Suurepärased tingimused

Seekord kuulusid žüriisse lisaks Mikk Targole ka Kuressaare gümnaasiumi vilistlane ja vokaalpedagoog Kaia Saaremäel, muusik Jaan Sööt, muusik Leana Vapper-Dhoore, raadio Kadi muusikatoimetuse juht Ahto Nellis, muusik Helin-Mari Arder ja Eesti Laul 2019 poolfinalist ning 2015. aasta Solistica üldvõitja Stefan Airapetjan. Osavõtjatele ja nende juhendajatele andis tagasisidet konsultant, vokaalpedagoog ja muusikaõpetaja Laura Põldvere.

Nimetatud meeskonnal tuli hinnata ühtekokku 60 lauljat, kelle valis 198 demovooru registreerunud solisti seast välja demovooru žürii koosseisus Maria Väli, Andero Ermel ja Dagmar Oja.

Kuidas on konkursi karusellis keerelda, seda teavad kõige täpsemalt muidugi osalejad, aga välja paistis, et neile olid loodud parimad tingimused. Kõiki soovijaid saatis Solistica bänd – klahvpillidel Vladimir Võssotski, kontrabassil ja basskitaril Mihkel Mälgand, lööpillidel Ahto Abner ja kitarril Pent Järve. Helivõimenduse eest hoolitsesid Tanel Klesment, Madis Aavik, Ivo Aksiim ja Janar Lind.

Elekter alles kuni lõpuni

Kui meenutada eelmist aastat, siis korraldajate õudusunenägu – elektrikatkestus – jäi olemata. Et igast aastat on midagi õppida, siis seekord oli juba aegsasti mõeldud ka sellele ning kogu ettevõtmist „turvas" Cramo elektrigeneraator.

Väike segadus küll tekkis tulemuste välja kuulutamisel, kuid kõik lahenes ja eks tegijatel ikka juhtub. Kui keegi arvab, et tegemist on tavalise ninnu-nännu laste lauluvõistlusega, võib järgmine kord pilgu peale visata konkursilt tehtavale otseülekandele. Jah, ka selline võimalus oli korraldajate poolt loodud!

Saarlased ja hiidlane

Tihedas konkurentsis jäid lõppvõistluse sõelale üheksa saarlast. Nende seast pälvis parima saarlase tiitli Oliver Leppik (juh Helle Rand). Naabersaart esindas väärikalt Käina kooli õpilane Janely Elmi (juh Ulvi Tamm), kes 7.-9. klasside lauljate seas sai 6. koha.

Kõige noorem osaleja oli Kadri-Ann Viherpuu Kuressaare muusikakoolist (juh Kairit Sepp). Solistica sõbra tiitli pälvis Anneli Meisterson, kes hoolitses lavakujunduse eest.

Parima saarlase tiitli vääriliseks tunnistas žürii Oliver Leppiku Kuressaare gümnaasiumi huvikoolist Inspira (juh Helle Rand), kellele soovis jõudu edaspidiseks Mikk Targo.

FOTOD: Kati Sokko

Peapreemia võitnud Kelly Tulvik jäi kuulajatele meelde tervikliku ja pingevaba esituse poolest.

Kuressaare gümnaasiumi emakeele õpetajate eritunnustus kauni eestikeelse esituse eest läks Mette Mäharile erahuvialakoolist Meero Muusik (juh Mirjam Dede).

Žürii eritunnustuse parima esituse eest kitarril sai Tanel Vaikjärv Pärnu muusikakoolist, kelle üks juhendajatest, Erko Niit, on samuti Saaremaise taustaga ja Kuressaare gümnaasiumi vilistlane.

Matemaatika õppimine sujub

Kui nüüd uskuda positiivse energia mõjujõudu, algas Kuressaare gümnaasiumi tänane koolipäev võimsa laenguga. Nimelt palusid korraldajad enne lõpptulemuste välja kuulutamist teha kõigil saalis istujal oma paremal käel olevale naabrile kompliment ning kallistada vasakul käel istujat. Tervituseks sõna saanud kooli direktor Toomas Takkis palus oma õpetajatel sama korrata ka esmaspäeva hommikul iga koolitunni alguses, sest „küll siis ka matemaatika õppimine paremini sujub".

Eesti noorte lauljate konkurss Solistica toimus 25.-26. jaanuaril Kuressaare gümnaasiumis juba seitsmendat korda.

Vald kutsub represseeritud peole

Saaremaa vallavalitsus ja Saare maakonna Memento ühendus korraldavad 25. märtsil vastuvõtu märtsiküüditamise 70. ja Memento ühenduse 30. aastapäeva tähistamiseks. Kutsed soovitakse saata kõikidele Saare maakonna represseeritutele. Et ükski represseeritu tunnistust omav inimene kogemata kombel peolt kõrvale ei jääks, palub vallavalitsus represseeritutel oma nimed, aadressid ja telefonid valda üles anda.

Seda saab teha nii telefonitsi, helistades numbril 45 25 000 või e-posti aadressile vald@saaremaavald.ee kirja saates. Andmeid oodatakse hiljemalt 1.märtsiks.

MM

Kirjanik käis kaubamajas

Peene psedonüümi Marcus E. Zumm taha peituv pesueht saarlasest seiklus- ja spioonikirjanik **Margus Müür** (pildil) oli möödunud nädalavahetusel kodumail käimas ning sai veidi mahti ka oma loometööst rääkida.

Saaremaa kaubamaja aatriumis aset leidnud kohtumisel kirjamehega tuli juttu nii tema esikromaanist "Piraatide kuninganna" kui ka põhjalike taustateadmiste toel kirjutatud luureromaanitriloogia juba ilmunud ja peatselt ilmuvatest osadest.

Kõneks tulid nii Müüri kirjanikunime sünnile inspiratsiooni andnud lood kui ka see, millistel inimestel on lootust saada spiooniks ja kes peaksid selle plaani juba eos maha matma.

FOTO: Kati Sokko

Kirsiks tordil sai poehindadest poole soodsamalt soetada triloogia esikteost "Kui hundid uluvad".

Kirjanikuga kohtujaid oli küll kokku tulnud võrdlemisi napilt, ent kuuldu põhjal on alust arvata, et lugejaid on see-eest sadu kordi enam.

Angela Randmets

Saaremaa etlejad pääsesid finaalvõistlusele

Luuleleiged saarlased laupäeval koju kätte tulnud etluskonkursile tormi ei jooksnud. V üleriigilise Koidula etluskonkursi žürii ette söandas Aavikute majamuuseumis astuda vaid kaks kohalikust poetessist luuletuste lugejat: **Merily Porovart** (pildil) ja **Doris Peucker**. Mõlemad Saare-, Muhu- ja Hiiumaa etlejate eelvoorus osalenud saarlannad pääsesid ka märtsi alguses Pärnus Koidula muuseumis toimuvale finaalvõistlusele.

Žürii liige, Koidula muuseumi juhataja **Elmar Trink** oli lugejate vähesuse pärast pisut kurb, sest tema sõnul on Saaremaa koolinoorte hulgas tänu Rita Ilvesele ja teistele sarnastele õpetajatele väga tugevaid etlejaid. Ta kutsus kohalikku muuseumi- ja muudki kultuurirahvast üles etluskonkursse või avalikke luuletuste lugemisi ja ülesütlemisi aastaringselt korraldama.

„Luuletuste ettekandmine arendab inimese sõnakasutust ja sedagi, kuidas oma mõtteid teistele edasi anda. Seda oskust on vaja igal pool, näiteks ettekannete, kõnede pidamiseks," tõi Trink välja põhjusi, miks iga inimene etlemist kui oskust endas arendada võiks.

Mõlemad suursaarte eelvoorus osalenud etlejad on Tringi sõnul tugevad lugejad. Koos nende ja teiste žüriiliikmete Väino Uibo ja Tõnis Kipperiga viidi Aavikute majamuuseumis läbi ka väike ülesütlemispraktikum.

Järgmised eesti täisealiste etluskunstihuviliste eelsõelumised toimuvad veebruaris Võru, Tartu ja Pärnu paremates kirjanikemuuseumides: Kreutzwaldi memoriaalmuuseumis, Oskar Lutsu majamuuseumis ja Koidula muuseumis.

V Üleriigilise Koidula etluskonkursi täiskasvanutele lõppakordiks on 9. märtsil Pärnus toimuv finaalvõistlus. „See jääb praeguse Koidula muuseumi viimaseks ürituseks. Pärast seda hakkame asju pakkima ja lähme kapitaalsele rekonstrueerimisele," tähendas Trink.

Angela Randmets