

Solistica seljatas elektrimure lõbusalt

Paaritunnisest laupäevaõhtusest elektrikatkestusest hoolimata sai Eesti noorte lauljate konkurss Solistica väärrika punkti. Parimaks saarlaseks kuulutati Carlos Liiv. *Grand prix* viis koju Suure-Jaani muusikastudio laulja Triinu Johanna Sepp, kelle juhendaja, Ele Millistfer, pälvis parima juhendaja tiitli.

Anneli Tarkmeel

mm@meiemaa.ee

Laupäeva õhtul jäi Solistica kolmas võistluskontsert seisma, sest pea terve Kuressaare oli elektrikatkestuse tõttu pime. Hiljem Öhtu Naela eripreemia pälvinud saarlasest Solistica bändi kitarrist Andre Maaker võttis elektri kadudes oma akustilise kitarriga ja üheskoos rahvaga hakkasid kõlama laulud „Saaremaa valss”, „Mu kodu” ja „Maa tuleb täita lastega”. Teatavasti pidi elektri puudumine viimati nimetatud laulu sõnumile alati hästi mõjuma ja seega loodame eeloleval sügisel kuulda uudiseid kohaliku iibe suurenenisest.

Andre Maakeriga liitus ka Solistica bändi bassist Mihkel Mälgand kontrabassil, mis omakorda pani mõtlema akustiliste pillide võlule. Elektri või elektrita – mängulust läheb ikka edasi!

Vähem kui tunni ajaga suutsid korraldajad aga kohale organiseerida generaatori, mille abil kontsert jätkus. Viimane esineja sai pool laulu esitada juba Narvas toodetud energia saatel. Niisiis – lõpp hea, kõik hea.

Žürii tagatubadest

Saarlasi osales Eesti noorte lauljate konkursil Solistica üheksa. Parimaks neist kuulutati žürii hinnangul Carlos Liiv (juhendaja Pilvi Karu). Ta jõudis ka *grand prix* vooru lävepakule – 10.-12. klassi



Esiplaanil parimaks saarlaseks kuulutatud Carlos Liiv oma juhendaja Pilvi Karu kõrval. Taamal saarlastest žüriiliikmed Rein Orn ja Kadi Katarina Priske.

FOTOD: Martin Vesberg



Kuressaare gümnaasiumi vilistlased Erko Niit (vasakult) ja Andre Maaker vastasid samal ajal humoorikalt õhtujuhi küsimustele kui žürii tagatoas *grand prix* vooru hindas.

lutati žürii hinnangul Carlos Liiv (juhendaja Pilvi Karu). Ta jõudis ka *grand prix* vooru lävepakule – 10.-12. klassi

lauljate seas jagas ta II-III kohta. Georg Paomees pälvis eripreemia koostöö eest ansambliga.

Žürii töös osalenud Rein Orn sõnas konkursi kommenteerides, et loomulikult oli noori soliste raske hinnata, kuid samas olid need kaks päeva ka väga põnevad.

„Ma ei ole sellise professionaalsusega žüriis ammu osalenud, meie töö oli väga pingeline, aga jõudsime ka oma vaidlemised ära vaielda ning üksmeelele jõuda,” lisas ta.

Eriti hea meel oli tal aga selle üle, et saarlastest võistlejad tiptasemel konkursile osalema pääsesid. „Suur töö koos juhendajatega on tehtud ja ei tohi ära unustada, et kõigil neil noortel saarlastel on veel väga-väga pikk tee ees. Kogemused tulevad aastatega,” sõnas Rein Orn.

Vanimas vanuserühmas jäi Rein Ornile silma Carlos Liiv,

kes oli oma esinemise hästi läbi mõelnud.

„Kõik need taustajõud, tema enda artistlikkus ja hea loovalik hakkasid tööle. Teisest küljest näiteks Sten-Erik Liivi valitud laul „Unustuste jõel” on Jaak Joala poolt paljudele muusikutele niivõrd kõrva lauldud, et sellega võttis ta endale raske ülesande kuulajaid kaasa haarata ja üllatada.”

Veel tõi Orn välja parima kitarristi eripreemia saanud Robin Mäetalu, kes saatis laul Jutta Loviisa Juhti. „Väga huvitavalt mängitud saade ja pillikäsitlus.”

Konkursist üldiselt rääkides tunnustas ta narvakaid. „Mulle väga imponeeris, et Narva oli Saaremaal esindatud kahe väga tugeva lauljaga,” lisas Rein Orn lõpetuseks.

Kuressaares üle tuhande maja- pidamise elektrita

Laupäeval kella 18 paiku jäi Kuressaares elektrita sadu majapidamisi.

Elektrilevist öeldi kella 20 paiku Delfile, et rikke põhjust veel otsitakse ning kui on põhjus teada, teavitatakse ka kliente.

Laupäeval kell 18.02 lülitus Kuressaares välja Raja alajaam, mille tõttu jäi Pika tänava piirkonnas vooluta 1001 tarbijat, selgitas Elektrilevi hiljem. Viimastele tarbijatele õnnestus vooluühendus taastada kell 21.25. Rikke põhjus on selgitamisel.

Kliendid rahulolematud

Delfi lugejast Kuressaare elanik on aga mures, et pidevad voolukõikumised mitmete päevade jooksul rikuvad elektriseadmeid. „Kuressaare vaevleb pikemat aega elektrikatkestuste käes. Täna juba kaks tundi üle tuhande majapidamise elektrita, peaaegu igapäev nii! Rääkimata voolukõikumistest mis rikub seadmeid, kas Eesti Energia hakkab neid rikki läinud seadmeid kinni maksma?”

Vooluta oli ka KG ümbrus ja vool läks ära ka KG-s toimunud Solistica konkursil.

Elektrilevi mõistab elektrikatkestustest tingitud ebamugavust ja palub vabandust klientidelt, keda rike mõjutas.

MM

Mis juhtus?

Üsna rahulik nädalavahetus

Nädalavahetusel pöörduti politsei poole kokku 13 erineva teatega. Kainemena ei toimetatud ühtegi isikut.

27. jaanuaril kell 8.45 kõrvaldati Tõlli – Mustjala – Tagaranna maanteel mootorsõiduki juhtimiselt 18-aastane noormees, kellel puudus juhtimisõigus ja kes oli enne autot juhtima asumist tarvitanud alkoholi.

27. jaanuari õhtul anti politseile teada, et puruks on löödud Kuressaare linna asuva Roomassaare A ja O kaupluse aken. Teo asjaolude tuvastamiseks alustati väärteomenetlust.

Taavi Tuisk

Salme vallateatrile suvelavastuse preemia

Nädalavahetusel toimus Võrus XV harrastusteatri riigifestival. Festivalile kandideeris 29 harrastusteatri 40 lavastusega. Saaremaalt osutusid valituks Salme vallateater, Tornimäe näiteselts ja Taritu tubateater.

Preemia tõi koju Salme vallateater, keda pärjati etenduse Veritasu eest parima suvelavastuse tiitliga.

MM



Salme vallateatri juht Maire Sillavee.

FOTO: Facebook

Ametikool osaleb liitreaalsuse arendamise projektis

Kuressaare Ametikooli osalusel algas rahvusvaheline projekt Jobs4Tech, mille eesmärgiks on hakata tarkvaraalsusel palju tõsisemaid kasutusvõimalusi sisuliselt igas valdkonnas, sealhulgas teadvustada nende tehnoloogiate võimalusi.

„Mängulises vormis on paljud meist liitreaalsusega kokku puutunud, seda kas lastega koos pokemone otsides või piimapaki ja nutirakenduse abil Eesti Laulu esinejaid

vaadates,” rääkis ametikooli poolne projektijuht Jane Mägi. „Samas on liit- ja virtuaalsel reaalsusel palju tõsisemaid kasutusvõimalusi sisuliselt igas valdkonnas, sealhulgas kindlasti ka hariduses.”

Projekti raames luuakse õppemoodul, mille raames koolitatakse õpetajaid, kes omakorda hakkavad saadud oskusi õpilastega koos õpetundides rakendama.

„Ma loodan, et meie tarkvaraarenduse õppijad tegelevad

mingis vormis virtuaalse ja liitreaalsuse loomisega juba järgmisel õppeaastal,” rääkis Mägi.

Projekt Jobs4Tech kestab kaks aastat, seda juhitakse Madridist ja finantseeritakse Euroopa Liidu haridusprogrammist Erasmus+. Projekti osalevad veel Hispaania, Leedu ja Saksamaa haridus- ning koolitusorganisatsioonid.

Kuressaare Ametikoolis saavad tarkvaraarendajaks õppida põhiharidusega noored

päevases õppes ja täiskasvanud tsükliõppes. Kokku õpib ametikoolis noorem tarkvaraarendaja eriala 70 noort ja täiskasvanut.

„Tarkvaraarendajaks saamine on järjepidev protsess, mida varem alustada, seda kaugemale on võimalik jõuda,” rääkis Mägi. „Seetõttu soovitan neil, kes tarkvara loomise vastu huvi tunnevad, õppima tulla kohe pärast põhikooli lõppu.”