

Juht tänab

Õnnitlen vabariiklikul konkursil Poistelaul 2011 III koha saavutanud **Risto Pais-tet**, tema juhendajat **Laine Lehtot** ja taustalauljaid Kei-di Saksa, Maarja-Liis Mere-äärt ja Kertu Laasmaid.

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Minu suured tänusõnad

KG LOOK 2011 mees-konnale: Anneli Meister-son, Tiia Leppik; žüriile: Anneli Hannus, Heli Jalakas, Teele Koel, Taavi Turk, Tiia Leppik, Laura Saks, Ur-ve Aedma; foto ja fil-mitehnikutele: Madis Aavik, Gert Lutter, Arvi Tanila; õh-tujuhtidele: Henri Kaus, Risto Paiste; õpilastele, kes ai-tasid konkurssi korraldada (eriti Mari Liis Sepp, Sabi-ne Suuster, Triin Vaga); kon-kursi toetajatele: Lõngapood, Saare maavalitsus, Saaremaa Tarbijate Ühistu, KG Huvikool Inspira; kõigile tubli-dele kollektsiooni autoritele, õmblejatele ja modellidele; klassijuhatajatele, lapseva-nematele, toredale publiku-le, Taavile ja Teelele konkur-si tagasiside kirjutamise eest.

Raili Kaubi,
käsitööõpetaja

Teated

18.-21. aprillil toimub jär-jekordne sotsiaalteaduste ainenädal oma traditsioo-niliste üritustega.

Esmaspäeval toimub raa-matukogus Informiin. Tei-sipäeval toimub 5. klasside maastikumäng ning aulas esinevad teadustööd tege-vad KG noored huvitava-te ettekannetega. Kolmapäe-val leiab aset Megaaju finaal ning reedel ootame ürituse "Muna õpetab kana" raames külla meie kooli vilistlast meigikunstnik Reet Härmat. Täpsem informatsioon klas-sijuhatajatelt ja kooli kodu-lehelt.

Madli-Maria Naulainen,
ajaloõpetaja



Käimas on üle-eestili-ne südamenädal

Lk 2



Kooli moesünd-musest Teele ja Taavi pilgu läbi

Lk 4-7



1.-9. klassi parimad õppijad

Lk 8

Saaremaa laulumehed vabariigi parimate hulgas



Vasakult: Margus Kappel, Raul Vaigla, Laine Lehto, Risto Paiste, Gertu Laasma, Reigo Ahven, Maarja-Liis Mereäär ja Keidi Saks

Laupäeval, 9. aprillil Vil-jandi Pärimusmuusika Ai-das toimunud Eesti Mees-telaulu Seltsi VII üleriigilise poiste-solistide lauluvõist-luse Poistelaul 2011 finaalis osalenud kolm saarlast jõud-sid kõik auhinnatute hulka ning esinesid õhtusel võitja-te kontserdil.

I koha 8-9aastaste poiste vanusegrupis saavutas **Alo Benno** (SÜG, juh Mari Aus-mees), II koha kuni 7-aastas-te poiste vanusegrupis **Eerik Heinmaa** (Saaremaa Poiste-koor, juh Laine Lehto) ning III koha 17-20aastaste noor-meeste vanusegrupis **Risto Paiste** (KG Huvikool Inspi-

ra, juh Laine Lehto).

Konkursi auhinnalaud oli samuti äramärkimist väärt: I koht - jalgratas, II koht - tõukeratas või rula ning III koht - mobiiltele-fon. Juhendajaile vastavalt kruisireis neljale Rootsi, pi-letid kahele Saaremaa Oope-ripäevade etendusele ning kutse Birgitta festivalile Piri-ta kloostriks.

Kokku osales lauluvõist-lusel 41 solisti, kes olid eel-nevalt tunnistatud nii oma maakonna kui piirkonna (Lõuna- või Põhja-Eesti) pa-rimateks. Võisteldi kuues erinevas vanusekategorias alates lasteaiaaalistest pois-

test kuni 20-aastaste noor-meesteni. Lauljaid saatis professionaalsetest muu-sikutest koosnev saatean-sambel koosseisus Margus Kappel (klahvpillid), Raul Vaigla (basskitarr) ja Rei-go Ahven (löökpillid). Žürii koosseisu kuulusid Venno Laul (esimees), Kadri Hunt, Kuldar Schüts, Alar Haak ja Heldur Harri Põlda.

Palju õnne edukatele so-listidele ja nende juhendaja-tele ning aitäh Risto Paiste backilauljatele Keidi Saksa-le, Maarja-Liis Mereäärele ja Kertu Laasmale!

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Lühidalt

Põhikooli parimad sisekergejõustiku aladel selgunud.

5. aprillil selgitasid 4.-9. klasside õpilased endi seast parimad sisekergejõustikus. Arvestust peeti kahes vanusegrupis: 4.-6. ja 7.-9. klassid.

Võitjad 4.-6. klassides:

60 m jooksus Karmel Aeg 4.a kl, aeg 9.46 ja Henri Kelder 6.a, aeg 8.61

60 m tõkkejooksus Sandra Teras 6.b, aeg 10.22 ja Karl-Jakob Toplaan 5.b, aeg 11.07

300 m jooksus Sandra Teras 6.b, aeg 54.90 ja Henry Pihl 6.b, aeg 51.00

Kaugushüppes Ave Mägi 6.a, tulemusega 3.75 ja Hendrik Lillemets 5.a, tulemusega 4.42

Kõrgushüppes Sandra Teras tulemusega 1.40 ja Hendrik Lillemets tulemusega 1.40

Klassidevaheline arvestus:

I 6.a kl, II 5.b kl, III 5.a kl, 4. 6.b kl, 5. 4.a kl, 6. 4.b kl.

7.-9. klassid selgitasid karikavõitjad. Nendeks on

60 m jooksus Kadi Põder 9.a kl ajaga 9.17 ja Fred Paist 9.a kl ajaga 8.14

60m tõkkejookus Diana Kasesalu 7.a kl ajaga 11.2 ja Fred Pais 9.a kl ajaga 9.93

300 m jooksus Liis Lepik 9.a kl ajaga 52.3 ja Raigo Reimal 9.b kl, ajaga 48.3

Kaugushüppes Liis Lepik tulemusega 4.21 ja Kevin Saar 9.b kl, tulemusega 5.00

Kõrgushüppes Liisel Nelis 8-b kl, tulemusega 1.45 ja Siim Pildre 9-b kl, tulemusega 1.65

Kuulitõukes Laura Põder 8.a, tulemusega 8.39 ja Fred Paist tulemusega 11.33

Klasside paremusjärjestus:

I 8.b kl, II 9.b kl, III 7.a kl, 4. 9.a kl, 5. 8.a kl, 6. 7.b kl.

Kiitus võitjatele ja kõikide klasside võistkondadele!

Täielikke protokolle saab vaadata kooli kodulehelt.

Sirje Metsküll,
spordiosakonna juhataja

*valu tuleb ikka tasa
tuleb siis kui öö on käes
tuleb rõõmurõkke taga
tuleb lausa võluväl*

*süda see ei mõista elu
justkui laps ta ootab vaid
ta ei usu ta ei palu
ootab lihtsalt nagu paid*

*kusagil kuid kõik on kirjas
on me hetked täpselt reas
alles õhtul hilja hilja
järsku taipad järsku tead*

*tead et jälle kuskil keegi
hoolikalt just nagu peab
kustutab kui küünla leegi
nimikirjast ühe rea
(Imre Vallikivi)*

6. aprillil mälestas koolipere kooli aulas kogunemise ja leinaminutitega meie



kooli 12.d klassi õpilast Mardo Niinepit. Leinakõne pidas kooli kaplan Katrin Keso-Vares ning avatud oli mälestusteraamat, kuhu igaüks võis kirjutada oma mee-

nutusi või mõtteid Mardost. Mälestusteraamatu võtsid Mardo klassikaaslased kaasa tema ärasaatmisele sünnikohas Ida-Virumaal.

Hoia oma südant!

18.04 – 24.04 on käimas üleriigiline südamenädal.

Kas sa teadsid, et Eesti alla 65aastased elanikud on südamesuremuse näitaja osas Euroopa Liidus esikohal?

Veelgi hirmutavam on fakt, et varem vaid täiskasvanutel avaldunud südamehaigused on hakanud esinema ka lastel. Selles ei saa kahjuks süüdistada kedagi teist, kui meie endi eluviise.

Südamehaiguste tekkimise peamisteks põhjusteks on liiga rasvane toit, liiga vähene juur- ja köögiviljade söömine, mitteaktiivne eluviis ja suitsetamine. Kõik see tekitab südame veresoonte lupjumist ning kuna südame veresooned on ainult paar millimeetrit laiad, võib juba väiksemgi kogunemine olla eluohtlik. Seda eriti siis, kui veresooni pommitab lisaks kõrge vererõhk ja suitsetamine.

Väikesed abistavad samud

Südame eest saad hoo-

litseda vaid sina ise ja miline aeg oleks alustamiseks ideaalsem kui käimasolev südamenädal. Süda on tänuväärne ka väikeste sammude eest, mida tema ja seeläbi enda heaks teed:

1. Viibi rohkem värskes õhus ja liigu võimalikult palju jala. Eriti nüüd, kui ilmad hakkavad üha rohkem õue meelitama ning ettekääne suurtest kulutustest spordiklubis enam ei toimi.
2. Vähenda praetud ja rasvase toidu koguseid oma igapäevamenüüs. Keegi ei käse neist täielikult loobuda, kuid kindlasti peaks sellised toidud olema haruldused, mitte peamised valikud toidulaua.
3. Piira soola tarbimist ja avasta enda jaoks erinevad maitseained.
4. Iga toidukorra juures võiks olla midagi värsket.
5. Suitsetamine vähendab kuni 10 aastat sinu elueast. Enne sigari süütamist mõtle, mitmest elupäevast sa seeläbi loobud.

Sel aastal on traditsioo-



nilise südamenädala peateemaks liikumine, mis on parim viis ennetada südamehaigustesse haigestumist. Lisaks südamehaigustele saame regulaarse kehalise aktiivsusega langetada ka vähihaiguse riski. Liikumine on vajalik igas vanuses inimestele ka töövõime tõstmiseks ja hea enesetunde saavutamiseks.

Pea meeles, liikumine hoiab südame tervena! Võta osa üle-eestilisest käimis-päevast 17. aprillil!

Sirje Metsküll,
spordiosakonna juhataja

Lugemissoovitusi lõpukirjandiks



Gabriel Garcia Marquez „Sada aastat üksildust“

- inimese üksildus
- enesekesksus kõiges
- võim ja enda maksmapanemine
- seksuaalsus kui looduse jõud

Günter Grass „Plekktrumm“

- taustaks on ajaloo süinge vari
- igasugused purunemised
- väärdunud tradit-

sioonid perekonnas
usk, lootus, armastus

Jostein Gaarder „Sofie maailm“

- filosoofia ja inimõtte ajalugu
- tegelaste kahestumine
- „Kõige targem on see, kes teab, mida ta ei tea“
- „Kas me oleme olemas“

Sofi Oksanen „Puhastus“

- postmodernistlik realistlik menuroomaan
- eesti rahvusliku kannatuse haavade valu
- kõike kujutatakse must-valgena

Nick Hornby „Maoli“

- lapsmehe probleemid
- enesekehtestamine, kahtlused ja püüdlused

- ajas rändamine

OSHO „Armastus, vabadus, üksindus“

- Ilus on olla üks. Ilus on ka armunud olla ja olla koos teistega.
- Kuni me pole õppinud elama vabana – tervikuna ja iseendaga – pole meil võimalik leida õnne ja armastust ka kellegi teisega.

Urve Aedma,
kooliraamatukogu juhataja



Publiku lemmik - ansambel Särts

Küünlavalgusõhtu 9. korda KG aulas

5. aprillil toimus KGs kolmanda hooaja kolmas küünlavalgusõhtu luule ja lualuga.

Saali kütsid kuumaks nii solistid, duetid kui ka ansambel Särts.

Noori lauljaid juhendavad Pilvi Karu ja Laine Lehto. Juhan Liivi poesia kõlas saalis laulude vahele

ja õpilaste juhendamise eest võttis vastutuse Marit Tarkin.

Seekordne publik valis ülekaalukaks lemmiklauljaks **ansambli Särts** ja meelde jäävaks luulelugejaks **Argo Sanniku**.

Merle Rekaya,
eesti keele õpetaja

Saare maakonna koolinoorte moekonkurss

LOOK KOOL 2011

16. aprillil 2011 kell 16.00
Kuressaare Kultuurikeskuses

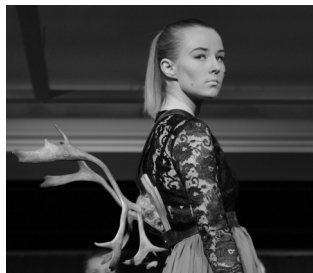
Pilet 2.30 €

Konkursi afterparty toimub klubis DIVA

KOOLI MOESÜNDMUS KG LOOK 2011

Tulemused:

Grand Prix



8.b kollektsioon "LEPROST" autor Hedi Kere-me

10.-12. kl I koht



11.c "SVARTUM", autorid Merilin Nõgu, Elisabeth Välbe

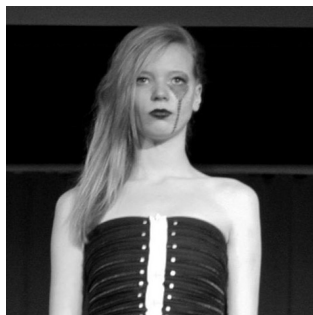
II koht

12.b "FUTURISMO-DE" autor Mare-Li Aavik

III koht

12.c "DULCE TRES" autor Marta Vatsfeld

7.-9. kl I koht



9.a "LOCKED" autorid Laura Oolup, Minni Meisterson, Kadi Põder

II koht

9.b "KNOPKA" idee autor Kätlin Nõgu

III koht

8.b "VALGETE RETK" autor Liina Salonen

Taavi ja Teele arvavad ...

Taavi Turk ning Teele Koel annavad tagasisidet KG LOOK 2011 osalejatele.

Igas lõigus on ära toodud antud kollektsioonide parimad küljed ning suuremad vead. Kriitikat ei tasu võtta liiga tõsiselt, kuna tegemist on samuti kooliõpilastega, ning arvamusel on puhtalt subjektiivsed. Peamine idee on pakkuda konstruktiivset ning liialt ilustamata tagasisidet kõigile kõrvalseisja vaatevinklist. Kui on soovi täiendavat infot saada, otsi-

roosidega kangast. Viienda klassi kohta tubli saavutus.

Teele: Suviselt roosamannalik kollektsioon. Tänu pealkirjale ei saanud märkamata jätta tekka kasutamist, mis muidu oleks kahe silma vahele jäänud. Oli näha, et komplektid on seotud ühtseks tervikuks pärlite ja mudelitele värvilises vastavuses olevate kingadega.

„Ussipesa“

Taavi: Igati eakohased ning lapselikult vallatavad riided. Materjalikasutus oo-

karnatsioon kulunud ning ennast igati ammendanud kontseptsioonist. Riided esteetiliselt korrektsed, samuti eetiliselt. Üllatusmoment jäi vajaka. Kasutatud oli ilusat hõbedast kangast, mis muidu laialivalguva kompositsiooni mingil määral kokku sidus. Harju keskmine.

Teele: Iga mudeli kompositsioon oli läbimõeldud, kuid ei pakkunud midagi enneolematut.

„Barboncini“

Taavi: Originaalne ning



Grand prix 8.b kollektsioon "Leprostr". KG LOOK 2011 fotod: Gert Lutter

ge meid facebookis üles! ;)

Noorem vanuseaste

„Teksaga läbi suve“

Taavi: Kollektsoon, mis pälvis praktilise kantavuse eripreemia, kuna ilmselgelt oleks laval olnud komplektidega läbi mitme suve probleemideta saanud. Äärmiselt lihtsalõikelised ning kohati fantaasiavaesed riided. Siluett naiselik, vahest viienda klassi kohta liigagi. Üldmulje natuke igav. Värvivalik eklektiline, aga mitte häirivalt. Kasutatud oli ühte äärmiselt kaunist mahuliste

tuspärane, kuid toimis. Riided olid ehk natuke liiga sarnased, kuid samuti mitte häirivalt. Lavashowsse paigutatud nõ „dramaatiline hetk“ osutus rahvale hoopis tükkis koomiliseks.

Teele: Väga huvitav idee, aga neid „ussikesi“ oleks võinud fantaasiarikamalt kasutada. Sädelevad jakid ning aksessuaarid hakkasid veidi omavahel konkureerima ja jäi segaseks, mida oli tahetud rõhutada.

„Sii-dii“

Taavi: Keskpärane rein-

hästiteostatud tervik. Üle keskmise modellid. Suurepärane jalatsite teostus! Riided pakkusid uudistamist päris pikaks ajaks, kuid siiski käidi laval mitu-mitu korda liiga palju. Minule isiklikult ei istunud ei meik ega puudellikud soengud, kuid see on täiesti subjektiivne. Esimest kohta väärt kollektsioon, mis oleks ilmselgelt silmad ette teinud ka mitmetele teistele nii keskmisest kui ka vanemast vanuseastmest.

Teele: Tõeline „Vau!“ efekt. Väga põnev materja-

KOOLI MOESÜNDMUS KG LOOK 2011

Taavi ja Teele arvavad ...

livalik, hea teostus, suurepärased detailid. Kõik oli läbimõeldud ning väga super lahendus kingadele.

„Lilleline“

Taavi: Keskpärane kollektsioon. Mitteüllatuslikud lahendused ning võrdlemisi kulunud ideed ja kangad. Võimetus aga asjade puhul otseselt norida tõi ka žüriilt punktid, mis aitas kollektsiooni küllalt heale positsioonile. Otseselt häirima jäid vaid lõikamata jäänud niidiotsad, kõik muu oli kas

naeruväärseteks viimistletud riietega. Riiete esteetiline pool jäi paljudele teistele kõvasti alla, aga ometi sobis see meeldivalt konteksti ning vedas suurepärastelt välja püstitatud eesmärgi. Kui timmida modellide liikumist natuke ülepingsutatumaks ning kõvasti teatraalsemaks, ning lisaks maakondlikuks moeshow'ks taustale propagandistliku slaidishow, saaks asja campilikkuse veelgi üle vindi keerata. Üks kindlaid lemmi-

jäänud mudelid olid üldjoones veidrad, ning ei vedanud kuidagi etteseatud latini välja. Kokkuvõtvalt oli laval kollektsioon, mida võrtsitas üks pea täiuslik mudel. Kui kõik riided oleks olnud avamudeliga samal tasemel, oleks ilmselt *grand prixi* pärast rebimiseks läinud. Äkki annab midagi maakondlikuks ette võtta?

Teele: Palju kiitust pälvinud valge jakk jättis kindlasti varju ülejäänud mudelid, kuid idee poolest oli kollekt-



I koht nooremas vanuseastmes 6.a „Barboncini“

rahuldav või natukene ülekeskmise.

Teele: Äärmiselt lihtsa-koeline. Kohati mõjus, kohati mitte nii väga. Materjalide sobivus jättis soovida. Mõni detail jäi väga positiivselt silma.

Keskmine vanuseaste

„Vali mind!!!“

Taavi: Äärmiselt ühiskonnakriitiline ning vaikne kollektsioon. Kogu kontseptsioon ning etteaste olid meeldivalt grotesksed, alustades rusikas-silmaauku-muusikaga ja lõpetades

kuid.

Teele: Väga tugeva sisuga kollektsioon. Leitud huvitav lähenemine poliitika- ning põnevad lahendused oma sõnumi edastamiseks detailide ja aksessuaaride kaudu. Erakonnad, keda iga modell nõ kandis, olid lihtsasti äratuntavad.

„Fashpire“

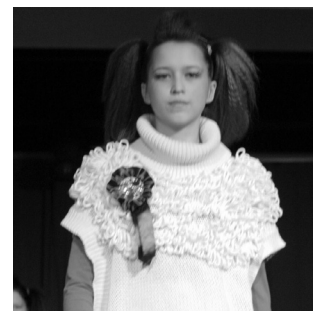
Taavi: Valge jakiga avamudel oli lihtsalt puhas kuld - suurepärane löige, imetabane materjalikasutus ning filigraanne teostus. Ometi seadis see kollektsioonile liialt kõrged ootused - üle-

sioonis muudki põnevat.

„Quinceanera“

Taavi: Naiselik värv ning naiselikud lõiked. Üldmulje oli õhuke ning viimistlemata, eriti seda kettidel rippuval mudelil. Mitmed žüriiliikmed ei suutnud otsustada, kas kanga värv oli ilus või mitte. Litrikangas ilmestas natuke üleüldist visuaali, kui lõpuks jäi silme ette natuke luitunud, mittemidagiütleval kangas ning imelikult vetruvad seelikuääred. Positiivse külje pealt võiks kiita disaineri(te) julgust ning tahet lõigetega

4.- 6. kl I koht



6.a „BARBONCINI“ autorid Karolin Kärm, Liis Kubits

II koht

6. b „LILLELINE“ autorid Kristiina Takkis, Katrin Kane, Sanna Ots, Caroly Käspre, Eliisa Maria Kattai

III koht

5.a „USSIPESA“ autorid Kristin Kask, Brigita Kuusik, Kettli Tamm

Eripreemiad:

Parim meesmodell - Argo Sannik

Parim naismodell - Karolin Kärm

Praktilisuse eripreemia - „TEKSAGA LÄBI SUVE“ 5.a Taaskasutuse eripreemia - „SII DII“ 5.b

Muusika eripreemia - „VALI MIND!!!“ 7.b

Valge või eripreemia - „FASHPIRE“ 7.b

Materjali eripreemia - „QUINCEANERA“ 7.b

Alternatiivkultuuri eripreemia - „NICKELFREE“ 8.a

Lavalise liikumise eripreemia - „LEPROST“ 8.b

Meigi eripreemia - „VALGETE RETK“ 8.b

Teatraalsuse eripreemia - „MARIONETTE“ 12.a

Kvaliteetse teostuse eripreemia - „SIDABRINE“ 11.b

Käsitöö eripreemia - „VICTOR'S SECRET“ 12.c

Maakonnavaoor

Maakonnavaooru edasipäsenute nimekirja teadetahvli (õpetajate toa kõrval). Täpsema info saamiseks ja osalejate nimekirja täpsustamiseks astu kohe läbi ruumist 201!

KOOLI MOESÜNDMUS KG LOOX 2011

Taavi ja Teele arvavad...

eksperimenteerida. Oli näha, et disaineri(te)lt võib tulevikus midagi sootuks huvitavamata oodata.

Teele: Kiidan julgust katsetada. Lõigetesse oli suhtunud loomunguliselt ning litriiride ning volangide kõrvuti kasutamine andsid omapärase efekti.

„Nickelfree“

Taavi: Riided olid üpris nägusad ja stilistika läbiv ning kokkusobituv, idee oli ehk natukene ülekasutatud, tulemus oli rahuldav. Muusikavaliksobitus väga hästi lavalise fiilinguga. Modellid olid tasemel, otsest kriitikat ei oskagi pakkuda. Äärmisel juhul saaks nuriseda lõigete kallal.

Teele: Paistab, et võrreldes eelmise aasta mõnusa kudumite kasutamisega, on tahetud veidi tumedam teema ette võtta. Kahjuks jäi idee poolest veidi kahvatuks.

„LeProst“

Taavi: Hästivalitud ühetasemelised modellid, kaunid ning ideaalselt kokkusobitatud värvidega riided, õhkkonda edasikandev muusika, läbimõeldud lavashow ning geniaalsed aksessuaarid- mida veel tahta? Isegi meik ning jalatsid olid täpselt paigas ning toetasid kollektsiooni üldist ideed. Kõik oli kas siis hea või väga hea ning nurisemiseks ei ole põhjust. Elevust tekitas pingutatult dramaatiline esitus. Braavo.

Teele: Suurepärase idee! Sarved ning nahkrihmad olid ideaalselt tasakaalus kergete ja õhuliste seelikutega. Neutraalne värvigamma, kuid äärmiselt mõjuv just ühtse stiili poolest. Muusika ning liikumine sobisid ideaalselt ning meik ja kingad olid kui kirss tordil. Väga tugev kollektsioon.

„Valgete retk“

Taavi: Riided olid selgepiiriliselt eristatavad ning üldlause stilistika kokkubitamisega oli silmnähtavalt vaeva nähtud. Üldmujeks oli: kaunid aksessuaarid kombineeritud maalingutega kahvatupoolsel kangal. Lavaline liikumine ning hästiõnnestunud muusikavaliik toetasid edukalt üldlause ideed, modellidel polnud ka viga. Kokkuvõtvalt oli tegemist arvestatava kollektsiooniga.

Teele: Peamise kiituse osaliseks saavad siin kollektsioonis nahast ehted. Oma naiivsuses jäid kostüümid aksessuaaridele veidi alla. Samas oli üheks suureks lemmikuks sügisehõnguliste lehtedega kleit, mis võlus oma lihtsuses. Hea muusikavaliik.

„Locked“

Taavi: Väga tugev kollektsioon, enam-vähem kõik oli paigas. Nurgeliste õlgadega lukkudest kleit oli üks terve show parimaid mudeleid ning sobiks ideaalselt mistahes pidulikult üritusel furoori tekitamiseks. Tegemist oli ka minu isikliku lemmikmudeliga. Meik oli hästi sobitatud teemaga, aga viimistlus oli seevastu küsitav. Ehk aitaks „lukust lahiti tõmmatud“ silmade asendamise suletud lukkudega? Modellide tase keskmine. Kui maakondlikuks moeshowks näiteks kaks mudelit lisada ning siit-sealt stilistikat edasi arendada, on tegemist kahtlematult ühe esikolmikupretendendiga.

Teele: Vorm ja leidlikkus – kaks märksõna, mis kollektsiooni kõige paremini iseloomustavad. Äärmiselt maitsekas! Silma jäid ka lukkudest valmistatud jalatšid.

„Knopka“

Taavi: Aukartustäratav



I koht keskmises vanuseastmes 9.a „Locked“

hulk mudeleid laval. Küll aga kõikus mudelite tase suurepärasest (haarempüksidega komplekt) üsna nõrkadeni. Irooniline on tõik, et ilmselt kõige tugevemale modellile oli selga surutud kleit, mille välja kandmisega paistis tal raskusi olevat, ning taolises olukorras vajalike äärmiselt ägedate kingade asemel olid talle jalga antud küllaltki magedad sussid, mis ei stiililt ega värvitoonilt pole ülejäänud kollektsiooniga kokku sobinud. Mõningate žüriiliikmete arvates mõjus valitud punane värv natuke hirmutavalt, aga ei saaks öelda, et kollektsioon ega modellid poleks seda välja mänginud. Pilku püüdisid modellide kõnnakule ka nende

kaunid soengud. Ilus, viimistletud ning loomunguline kollektsioon, mida lõpliku viimistlemisega annab tõeliselt suurepäraseks vormida.

Teele: Silmatorkav kollektsioon. Leidus huvitavaid lahendusi, kuid oli ka mudeleid, mis idee poolest väga ei säranud. Kollektsoon jättis ühtse mulje. Põnev leid oli knopkadega kaunistatud krae. Ära märgiks ka liikumise.

Vanem vanuseaste

„Marionette“

Taavi: Ilmselgelt oli tegemist pigem performance-kunsti kui moeloomega. Stilistika oli rahuldav ning poisid suutsid tublilt rahva meelt lahutada.

Teele: Esiteks jäi silma

KOOLI MOESÜNDMUS KG LOOK 2011

Taavi ja Teele arvavad...



I koht vanemas vanuseastmes 11.b "Sidabrine"

põnev *show*-lahendus, mille-ga sobis hiilgavalt ka muusika. Kiitus modellidele, kes etenduse suurepäraselt välja mängisid. Peale perfektse õmbluskvaliteedi jäid silma eripärased peakatted.

"Sidabrine"

Taavi: Üle keskmise esitus - modellid olid tublid ning riided küllalt ilusad. Üllatav on tõdeda, et valitud meesmodell tõepoolest kandis välja talle selga aetud meesteseeliku, kuid seevastu peab ka mainima, et noormehe vöölt triumfaalselt ära kistud seeliku alt ilmus nähtavale küllaltki mittemidagiütlev riietus, mis mitmeid žüriiliikmeid nõrritas. Tüllist detailidega oli silmnähtavalt vaeva nähtud, aga ometi jätsid nad võrreldes

osades mudelites kasutatud äärmiselt maitsekate valgete kangakaunistuslahendustega väsinud mulje.

Teele: Mõnus sinine toon valge ja hõbedaga - kombinatsioon, millega ei saa mööda panna. Eriliseks pärliks oli maani kleit põneva tikandiga.

"Svartum"

Taavi: Ainuke asi, mis ma selle kollektsiooni juurde märkmetesse kirjutasin oli väga hea. Tõepoolest, tegemist on läbivalt väga hea kollektsiooniga. Millegi kallal ei anna nuriseda ning kõik on paigas. Kingavalik ning meik olid selgelt ühed parimaid, samuti modellivalik. Kui tõesti tahta midagi mitte väga head välja tuua, siis seda metsikut miskit

võiks natuke rohkem olla, aga selline väike asi ei tohiks takistada antud kollektsiooni maakondlikul moeshowl ja miks mitte ka mõnel üleriiklikul üritusel ilma tegemast.

Teele: Suurepärased detailid! Väga ühtne tervik, mis oli stiilipuhtalt välja mängitud.

"Futurismode"

Taavi: Tegemist on äärmiselt ambitsioonika projektiga: ülimalt keerulised löiked kombineerituna aukartustäratava käsitöölise poolega. Kohati jäi mulje, et kollektsioon on disaineril natuke üle pea kasvanud, ning mindud on kvaliteedilt kvantiteedile, aga ei saa salata, et lõplik visuaal oli muljetavaldav. Audiovisuaalne taust ei toiminud antud juhul nii, nagu oleks pidanud, aga suuremal laval on kahtlemata tegemist mõjusa lisaelemendiga. Kui kingade ümbert rohmakalt seotud lindid eemaldada ning üldmuljet natuke siit-sealt kohendada, on tegemist ühe kõige parema saaremaise kollektsiooniga sel aastal.

Teele: Midagi uut ja šokeerivat. Paistab, et autor seda on soovinudki. Väga ühtne ning fantaasiarikas idee. Huvitavad peakatted.

"Victor's secret"

Taavi: Lavale oli toodud parajalt *camp* ning parajalt irooniline pilguheit meeste aluspesumaailma. Nöökeid lendas nii tüüpiliste koolimoeklišeede kui ka Victoria's Secreti glämmitud lihaturgu meenutavate moeshowde pihta, kus inglitivulised fembotid mööda lava edasi-tagasi marsivad. Vaimukas ja parajalt seksikas *show* äratas nii mõnegi letargiasse langenud publikulise. Lisaboonusena kiidaks kolme anonüümset meesmodelli

Teele: Suunurki vägisi üles kiskuv etteaste. Mõnus irooniline sisu, kuid samas äärmiselt leidlik terviklahendus.

"Dulce Tres"

Taavi: Läbivalt ilus kollektsioon kaunite detailide ning hästiteostatud stilistikaga. Kui norida, siis vaid mõningate proportsioonide kallal, aga see on triviaalne. Modellid olid hästi valitud, samuti meik. Eriliselt kiidaks ühe modelli stilset kahetoonilist soengut, mis ideaalselt kollektsiooniga ühte sulas, samuti olid imetlusväärset koostatud riideid kaunistavad sulgedest ning kangast lilled - selliseid võiks vabalt ehetena müüa. Maakondlikuks moeshowks sooviks küll näha mõnda täiendavat mudelit.

Teele: Stiilipuhas ning lihtne, kuid samas võluv oma detailidega. Kiitus soengute eest, mis ei olnud väga erilised, kuid sobisid ideaalselt kollektsiooniga, andes juurde väikese ekstra nüansi.

LOOK KOOL 2011 after-party klubis Diva laupäeval 16.04 kell 19:00

SAAREPIIGA 2010 KADRI esitleb: HEATEGEVUSPIDU vanemata kasvanud laste ülikoolihariduse toetuseks. Noortepeo tõmbab käima paljude lemmik KOIT TOOME.

Parima muusikavaliku garanteerib DJ Lillimägi

Pilet 3.50 €

Konkursil LOOK KOOL 2011 osalejatele (templiga) ning konkursi LOOK KOOL 2011 külastajatele (käepaelaga) sooduspilet 2 €.

Õppetöö tulemused 3.veerandil

Klass	õpilaste arv	"4" ja "5"-liste arv	õppeedukuse %	kvaliteedi %
1.a	23	22	100	95,7
1.b	24	22	100	91,7
1.c	23	23	100	100
2.a	23	21	100	91,3
2.b	24	21	100	87,5
2.c	24	23	100	95,8
3.a	24	18	100	75
3.b	24	19	100	79,2
3.c	25	18	100	72
1.-3. kl	214	187	100	87,4
4.a	25	13	100	52
4.b	24	12	100	50
5.a	23	15	95,7	65,2
5.b	25	18	100	72
6.a	24	12	91,7	50
6.b	23	7	100	30,4
4.-6. kl	144	77	97,9	53,5
7.a	29	9	100	31
7.b	28	8	100	28,6
8.a	25	7	88	28
8.b	24	12	100	50
9.a	29	14	100	48,3
9.b	28	6	92,9	21,4
7.-9. kl	163	56	96,9	34,4
1.-9. kl	521	320	98,5	61,4

Märkus: õppeedukuse %, s.o. vähemalt rahuldavalt edasijõudvate õpilaste protsent õpilaste üldarvust.

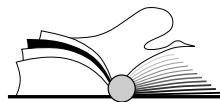
kvaliteedi %, s.o. hindele "5" ja "4" õppivate õpilaste protsent õpilaste üldarvust

Anu Saabas,
õppealajuhataja

Juht tänab

Katrin Keso-Varest südamlike ettevõtmiste eest

Maidu Varik,
õppealajuhataja



KURESSAARE GÜMNAASIUM
VABADUS, ILU, TÕDE

3. õppeveerandil väga hea ja hea õppeedukusega õpilased

1.a: Ken Almet*, Helerin Krull*, Marilyn Krumm*, Liselle Magus*, Lisette Maripuu*, Renee Maripuu*, Paula Nõmme*, Tom Palts*, Gerdo Pool*, Mariete Rehesaar*, Grete-Liis Roosiooks*, Riin Suuster*, Eric Toom*, Greta Õunpuu*. 1.b: Egert Andrejev*, Mikko Iilane*, Meeli Kombe*, Maria Aleksandra Käesel*, Kent Kütt*, Helle Niit*, Robin Oopkaup*, Cathrin Benita Poopuu*, Joonas Püüding*, Steffi Rand*, Martin Rosljuk*, Irene-Liis Saar*, Marek Suurpere*, Riko Toll*, Mart Vahter*, Ekke Jaak Valge*. 1.c: Marit Algo*, Oona Koplimäe*, Gregor Kärm*, Anni Liisi Lauk*, Märten Martinson*, Lauri Ool*, Emma Lotta Rand*, Kristel Rand*, Kättriin Rohulaid*, Marit Rohulaid*, Henry Saar*, Lauri Saart*, Romet Teras*, Markus Tiitson*, Henri Uue*, Triinu Vipre*. 2.a: Liisa Alpstål*, Kätlin Hiiuväin*, Kermo Kohu*, Harald Nurmik*, Merzeede Liis Ork*, Rauno Paja*, Kättriin Põld*, Liisabel Rang*, Victoria Rosing*, Markus Salundi*, Anna Lee Schiff*, Karl Oliver Sepp*, Andres Kask. 2.b: Hannabel Kaal*, Sigrid Kaevand*, Elena-Liis Lember*, Bret Nepper*, Joosep Praks*, Joosep Rand*, Merili Tuvi*, Joonas Tiitson. 2.c: Mari Kallasmaa*, Käthy Kiik*, Mariliis Kindlam*, Sandra Kuusk*, Anni Lember*, Janari Mölder*, Agur Pihlas*, Markus Savi*, Martti Tisler*, Lonaly Jüriado, Ervin Kubits, Karoliina Murd, Hugo Püüa. 3.a: Marcus Kask*, Rebeca Lember*, Grete Neilinn*, Kendra Rand*, Mariann Rehesaar*, Gretten Vaga*, Sander Berens, Diana Ley, Juhan Soon. 3.b: Katarina Bortnikov*, Maike Kadaja*, Jaanis Kannik*, Märten Lehto*, Tregeter Ling*, Raul Mets*, Laura Nook*, Eliisa Täht*, Hanna Täht*, Mathias Iilane, Sten Prei, Silver Vahstein. 3.c: Rahel Kirs*, Natali Koppel*, Karen Lopp*, Getriin Teär*, Timmo Toll*, Sandra Aav, Leissi Kudrjajtsev, Merilin Mälk, Gerly Ots, Kristiine Saart, Margarete Trumm, Joonas Öispuu. 4.a: Laes Oskar Raun*, Kerstin Tang*, Karmel Aeg, Artur Fredrik Alpsta'l, Brenda Brant, Lisanna Himmist, Katarina Käen, Maksim Losnikov, Eliise Maripuu, Gregor Metsmaker, Timo Pirn, Rauno Rauniste, Aleksander Tõru. 4.b: Hanna Haramaa*, Liis Keel*, Lisette Mildret Rang*, Kristel Sild*, Hanna Tammel*, Karl Jõgi, Marten Prei, Carolina Rahnel, Carola Truumeel, Risto Veemees. 5.a: Sven Mihkel Lember*, Hendrik Lillemets*, Patrick Lomp*, Agnes Paju*, Karl-Romet Uljas*, Kristin Kask, Oliver Lember, Daigi Lest, Georg Mäeots, Triine Puppert, Hendrik Putk, Morten Raamat, Mona Schiff, Kettli Tamm, Jaanis Väli. 5.b: Kadi Riin Kanemägi*, Kristjan Mäeots*, Mari Tiitson*, Toomas Heinsaar, Jan-Martin Jäe, Artur Leivategija, Triin Lõhmus, Margaret Naaber, Cristo Prostang, Kateriine Püüa, Karl Kevin Rüütel, Grete Salumägi, Merlin Sepp, Steelia Suuster, Karl Jakob Toplaan, Carmen Verhovitš, Tuuli Koskinen. 6.a: Grete Kaal, Isabell Kasesalu, Henri Kelder, Karl Kohu, Liis Kubits, Karolin Kärm, Merit Lehtsalu, Marten Mäeots, Vaiko Oder, Claudia Rahnel, Sander Tiits, Brigita Tool. 6.b: Kaur Kuusk, Caroly Käspre, Risto Lillemets, Ingrid Pruunlep, Tauri Põldema, Kristiina Takkis, Sandra Teras. 7.a: Sander Tamm*, Rait Kangur, Diana Kasesalu, Caroly Kirs, Gert Mandel, Eliis Mets, Hanna-Liis Mitt, Blanche Siirak, Kristine Trei. 7.b: Helmi Lõhmus, Kaisa Maimann, Meeri Martinson, Raili Ots, Loore Pihlas, Kristel Sepp, Stella Soosaar, Gert Tammel. 8.a: Meelika Seppel*, Karl-Martin Lember, Reimo Link, Birgit Pulk, Laura Põder, Krislin Soon, Karmen Tamsalu. 8.b: Mirjam Tenno*, Kärt Kaasik, Joanna Kajak, Hedi Kereme, Annaliis Lehto, Trevor Ling, Morten Mägi Ravn, Priidu Saart, Liina Salonen, Loretta Tiits. 9.a: Laura Oolup*, Grete Paia*, Brenda Rauniste*, Aili Allas, Anneli Antsmaa, Liis Lepik, Minni Meisterson, Riin Nõukas, Kelly Talvistu, Getter Vaha, Kati Vahter, Anna-Marie Vara, Vahur Varris, Birgit Verbitski. 9.b: Kertu Leesmaa*, Marleen Kubits, Janet Lõbus, Kadri Pitk, Johanna Suurhans, Henri Haramaa.

* koondhinne ainult „5“

2.-3. kl Koondhinded „5“ või üks „4“; käitumine ja hoolsus vähemalt hea.

4.-9. kl Koondhinne „5“ või „4“; käitumine ja hoolsus vähemalt hea. Koostas: õppealajuhataja A.Saabas

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Merle Rekaya (Merle.Rekaya@oesel.edu.ee)

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Korrektuur eesti keele osakond

Marit Tarkin

Heidi Truu

Maret Laurson

Malle Tustit

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülg: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee