

Juht tänab

Kõige suurem tänu Marit Tarkinile ja tema tublidele abilistele Suure Teatriõhtu 2007 eduka ja meeleoluka korraldamise eest! Palju õnne kõikidele võitjatele!

Eve Tuisk,
eesti keele osakonna juhataja

Täna Maria Välit ja tema juhendajat Pilvi Karu tubli esinemise eest saates "Kaks takti ette".

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Kutse

Koolituskeskus Osilia pakub 11.sünnipäeva puhul headele sõpradele traditsioonilist kohvi-kringlit reedel, 30.novembril kl 11.45 -15.00. Olete oodatud!

Maie Meius,
Osilia juhataja



**Palju
õnne!**

Õpilaste sünnipäevad

Georg Arnold 6A	26.11
Artur Leivategija 2B	29.11
Hanna Martinson 8B	29.11
Küllike Kannik 10C	29.11
Karl Albert Kesküla 8A	29.11
Santa-Lotta Seppel 5B	30.11
Kadri Pitk 6B	30.11
Mare-Li Aavik 9A	30.11
Joanna Kajak 5B	30.11
Hanna Tasa 12B	30.11
Trevor Ling 5B	02.12
Rene Peel 12E	03.12
Mihkel Luks 12B	03.12
Kristiin Mets 7A	03.12
Joonas Lõbus 12F	03.12
Laura Kaal 11D	03.12
Häli Niit 9C	03.12
Vaiko Oder 3A	04.12
Mihkel Reinart 12C	04.12
Rauno Viskus 11C	05.12
Maarja Viidik 12A	05.12
Markus Koppel 12F	05.12

Töötajate sünnipäevad

Raina Rääp	30.11.*
------------	---------



Lk. 2 Suur Teatriõhtu 2007 läbi arvamuste ja tunnustamiste...



Lk. 5 Abituuriumi lastevanemate koosolek toimub sel neljapäeval!



Lk. 6 Koolis algavad taas advendihommikud - olete oodatud!

Kirjandus on põnev

KG 13. kirjandusviktoriini võtsid osa praktiliselt kõik klassid, õpetajate ja juhtkonna võistkond. Eks oli nii agaramaid ettevalmistajaid kui neid, kes lihtsalt intelligentsusega hakkama said - igal juhul tõi kirjandusviktoriin kaasa uusi teadmisi ja muljeid. Neil, kes tahavad ka küsimuste kallal pead ragistada, on see võimalus veel nädal aega olemas, sest kõigi vanuseastmete küsimused ja vastused on III korrusel eesti keele stendil olemas.

Täna Teid suure töö ära teinud viktoriiniküsimuste ettevalmistajad: Grete Pihl, Merle Tustit, Ülle Jasmin, Kristel Salumaa, Urve Aedma, Ruth Jasmin, Sirje Mehik, Malle Tustit, Ilse Au, Heidi Truu, Eve Tuisk, Maret Laurson, Marit Tarkin!



Küsimused sidus tervikuks Urve Aedma, aitäh!

Viktoriini tublimad:

1.-3. klass I koht 1a, II koht 3b, III koht 1b, järgnesid 2a ja 2b, 3a.

4.-7. klass I koht 7a, II koht 4a, III koht 5a, järgnesid 5b, 6a, 7b, 4b

8.-10. klass I koht 10e, II koht 9a, III koht 8a, järgnesid 10a ja 10c, 8b, 10b, 10d, 9c, 9b

11.-12. klass I koht 11a II-

III koht 11b ja 12d, järgnesid 12b, 12f, 11d, 12a ja 12e, 11f, 11c, 12c. 11e ei osalenud.

Kõige suurema punktisumma viktoriinis aga sai juhtkonna võistkond, neile järgnes õpetajate võistkond. Kohtume juba järgmisel aastal KG 14. kirjandusviktoriinil.

Merle Rekaya,
kirjandusviktoriini peakorraldaja

Kes on meie kooli parimad lugejad

KG 13. kirjanduspäevade raames selgitati välja meie kooli parimad lugejad. Eesti keele osakond tunnustab teid!

2B - Triin Lõhmus, 4B - Tiina Riis ja Marie Erlenbach, 6A - Laura Oolup ja Kati Vahter, 6B - Marleen Kubits ja Eva-Maria Viidik, 7A - Eliise Kõiv, 7B - Helena Pihlas, 8A - Linda Lapp ja Laura Laaster, 8B - Helen Vatsfeldt ja Diana Ränk, 9A - Kristiina Ader, Anna-Lau-

ra Nurmela, Roland Luup ja Henri Kuntsmann, 9B - Kätlin Aas, 9C - Henri Kaus, 10A - Kristjan Kiirend, 10B - Age Õun, Agnes Alevi ja Ande Viru, 10C - Sandra Tiitson ja Aivo Põlluäär, 10D - Triin Müür, 10E - Maiori Jakunin, Ene Zenkevics ja Ivar PETERSKIH, 11A - Kea Õispuu, 11B - Triinu Lomp, Mirjam Lepik, Liisa Reinart, 11C - Fred Siimpoeg ja Timo Rist, 11D - Kai Reinfeldt ja Bret Rand, 11E - Tuuli Rand,

11F - Kaia Oidekivi, 12A - Ita Padar, Maarja -Liisa Kreitsmann, 12B - Hanna Tasa, 12C - Dea Oidekivi, Edgar Koppel, Preedik Heinmaa, 12D - Aive Trave, Kadi Sink, 12E - Nelli Kukk ja Maarja Nuut, 12F - Kristin Puck.

Cicero on öelnud: „Ma ja ilma raamatuteta on nagu keha ilma hingeta.“ Teie, head raamatusõbrad, olete meie maja hing :)

Eve Tuisk, osakonna juhataja

Suur Teatriõhtu 2007



Neljapäeval, 22. novembril algusega kell 17.00 anti avalööks Kuressaare Gümnaasiumi üheksandale teatripidustusele. 2007. aasta Suur Teatriõhtu pühendati kuulsa eesti proosakirjaniku Eduard Bornhøhe (5.02 1862 – 17.11 1923) loominguks. Kollektiivid võisid dramatiseerida ning interpreteerida eelpool nimetatud loomingut ja etteaste pikkus pidi mahtuma kümne minuti sisse. Suurmehe romantismihõngulistest, ajaloolistest ja seiklusrikastest teostest koorusid välja meeliülendavad 17 etendust.

Millised ootused olid publiku seas vahetult enne vaatamängu?

Triin 11B (teist korda Suurel Teatriõhtul) hoidis enda klassile pöialt ja ootas huviga ka 11F klassi näiden-di etteastumist.

Merilin 10D klassist (esimest korda Suurel Teatriõhtul) hoidis samuti pöialt enda klassile ja sõnas: „Ootan, et saaks palju nalja!”

Maarja ja Kristiina 12E



Kulminatsioon žürii autasustamisel, 11.E „Narride narritamine” on just vastu võtnud grand prix'i Foto: Gert Lutter

klassist (kolmandat korda Suurel Teatriõhtul) lemmikut ei omanud, küll aga lootisid ka nemad naerurohket õhtut ja lisasid: „Et see oleks siis tänase trenni eest.”

Annely 29. lennu vilistlane (neljandat korda Suurel Teatriõhtul) hoidis pöialt kaheteistkümnendikele ja ütles, et ootab palju head nal-

ja, häid näitlejaid. Annely täiendas: „Meie klass peab ikka väärilise järglase saama”.

Publiku emotsioone kogus Kristi Neemesto 11B klassist.

Aga veel enne, kui asusid lavale järgi-mööda kõik trupid, üllatasid meid muu-

sikalise sissejuhatusega Kusti Lemba 12A klassist kitarril ja Raido Saar 28. lennu vilistlane trompetil. „Ja show võib alata,” kõlas atraktiivsete õhtujuhtide 12A neiu Kadri Pajumaa ja 12D noormehe Mikk Rajaveri suust!

Mida pakkus peaaegu neli tundi kestnud lavakatsutus?

Järgnevad kommentaarid kõigi etenduste kohta esinemisjärjekorras läbi teatrisuunas õppiva Kadri Pajumaa tähelepanekute.

1. 12C „Igal narrusel on oma inimene”: Suurepärase näitlejate valik ja väga hästi läbimõeldud lavaline tegevus. Baleriinid olid küll veidi üleliigsed, kuid üldmulje etendusest siiski oli hea!

2. 11C „Vabaduse hääled”: Parimad kostüümid! Samuti suutsid näitlejad siiduda etenduse ühtseks tervikuks, mida oli väga meeldiv vaadata.

3. 11F „Viimne reliikvia”: Hoolimata kossupoiste silmapaistvatest jalatsitest, energilisest ergutustüdrukust ja populaarsest Gabast, jäi etendus siiski kuidagi si-



12.B peaosatäitjad Liis Kaal ja Reimo Rand pälvisid mõlemad žürii näitlejapreemiad. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2007



sutühjaks.

4. **12D "Ühel seikleval priiuserüütli olgu..."**: Tõeliselt hea ja naljakas lavatükk! Näitlejate valik oli samuti väga hästi õnnestunud!

5. **10D "Villu võitlused ehk jutustus eesti uuest ajast"**: Idee oli iseenesest hea, kuid teostus jäi kuidagi poolikuks. Siiski, potentsiaali näitlejates oli, järgnevatel aastatel tuleks lihtsalt veidi rohkem proove teha ja veidi sisutihedam etendus valmis meisterdada!

6. **10E "Agnese üheksa kosilast"**: Kuidagi tuim ja kiirestiununev lavatükk. Järgnevatel aastatel tasub kindlasti meeles pidada, et ainult ilusatest kostüümidest ei piisa, vaja läheb ka sisu ja häid näitlejaid!

7. **11B "Klaverimängija"**: Kõige originaalsem ja parem lavastus! Kahjuks rikkusid ilusa terviku ära apsakad, et näitlejad liigutasid oma suid valel ajal ja jalutasid ise subtiitrite ees, nii et publik neid ei lugeda ei näinud.

8. **12F "Bornhö...midaganes"**: Kui päris aus olla, siis sisu oli korralikult läbi mõtlemata ja etendus ei sulanud ühtseks tervikuks! Siiski, tantsusaate reklaamklipid olid väga head!

9. **11D "Raha narrid"**: Polnud päris see... kulunud idee ja ka mitte parim sisu!

10. **10A "Bornhöhe'd oled lugenud?"**: Ei tekitanud mitte ühtegi emotsiooni - ei positiivset ega ka negatiivset. Järgnevatel aastatel tuleks lavale kindlasti mõne sisutihedama näidendiga astuda.

11. **12B "Lihavõttekink"**: Meeldis!! Näitlejad olid head, etenduse sisu oli hea! Ainuke miinus oli vast see, et need inimesed, kes lava ees edasi-tagasi kõndisid, olid kuidagi üleliigsed.

12. **11A "Tasuja"**: Poliitilise sisuga etendus pole vast

koolilavale kõige parem valik!? Samuti ei tasuks alaealisel avalikus kohas suitsuga vehkida, isegi mitte kunstilisel eesmärgil!

13. **10C "EMOtsionaalne Andres ehk Hullumaja viimased päevad"**: Palun, aitab! Bemmi uued kummid ja emod on juba nii ära leierdatud teemad, et need ei lähe enam rahvale peale. Järgnevatel aastatel katsuge kindlasti veidi mõtestatuma etendusega valmis saada.

14. **11E "Narride narritamine"**: Kindel lemmik! Kõik detailid olid paigas, muusikaline osa oli super, narrid olid täpselt täpp I peal!

15. **12A "Hea diil, Bornhöhe"**: Kohvritüdrukud olid silmapaistvad, kuid peategelased ei mänginud oma rolle välja!

16. **10B "Armastuse narrid"**: Lõbus ja väga kaasakiskuv etendus! Kahjuks oli lavaline liikumine korralikult läbi mõtlemata, kuid järgnevatel aastatel võib sellelt klassist kindlasti tasemel näidendeid oodata!

17. **12G "Viimne reliikvia 15 lausega"**: Suur aplaus meie õpetajatele! Piisavas koguses irooniat, nalja ja ootamatuid seiku... väga hea töö!

Miks üks gümnaasiumiklass teatripäeval ei osalenud?

Põhjuseid ja tagamaid uuris Triin Kand 10C klassist. 12E klassi õpilane Sandra Sepp, kes abistas õpilasžüriid ja jälgis innuga teiste klasside ülesastumine selgitas: „Meie klassis on kujunenud seltskond, kes peab kogu aeg igal pool osalema, kõikide asjade eest vastutama. Ülejäanud, kellel on kombeks end lihtsalt kooli vedada ja nüüdseks pool aastat veel koolis pidada.” Sandra lisas, et see aktiivsem seltskond võttis väike-

se puhkuse lihtsalt. Üldiselt pole meil väga neid inimesi, kes oleks nõus teiste ees esinema.

Muljeid saladuslikust toast

Žürii tegi sel aastal otsuse 45 minutiga, aga kuidas seleni jõuti?

„Istume nüüd laua taha ja vaatame ükshaaval näidenditele otsa!”

Kui žürii oli end laua taha sättinud, et arutada Suure Teatriõhtu auhindade jagamist, kõlasid esimese kahe minuti jooksul laused: „Kes grand prix'i saab?”

„Minu meelest oli see peeglite lugu väga hea!”

„11E klassi „Narride narritamine”?”

„Jah, see oli kõige puhutam etendus.”

„Need narrid ja peeglid olid väga hästi mängitud.”

„Et siis see saab grand prix?”

„Jah, see on kindel, võib kirja panna.”

Sellega ei olnud veel kõik lõppenud. Jagamisele pidid minema ka laureaadid ja eripreemiad. 11C „Vabaduse hääled” sai tublisti kiita oma võimsa lavakujunduse, heli ja kostüümide eest. Samuti 12D, kelle näidendis olid kõik tegelaskujud selgesti välja toodud. Häid sõnu piluti näidendi „Villu võitlused” pihta korraliku lavalise võitluse ja huvitava idee, värvikasutuse, valguse ja efektide eest. Kaua kõneldi tagurpidi esitatud tummfilmi 11B klassi „Klaverimängija” sisust, elavast muusikast ning stiilsest üldpildist. Positiivsust žüriis tekitasid 12C klassi „Igal narrusel on oma inimene” baleriinide erilisus ja lavastaja pisi-detailideni lihvitud näidend ning 11A „Tasuja” poliitiline teadlikkus.

Kuigi igas näidendis oli midagi head, oli neis ka mi-

Laureaadid



12B klass
„Lihavõttekink”



11C klass
„Vabaduse hääled”



12D „Ühel seikleval priiuserüütli olgu...”

Suur Teatriõhtu 2007



Grand Prix

11E klass

"Narride narritamine"

Laureaadid

12B "Lihavõttekink"

12D "Ühel seikleval..."

11C "Vabaduse hääled"

Parim meesnäitleja

Reimo Rand 12B

Parim naisnäitleja

Kaisa Tooming 11E

Näitlejapreemiad

Liis Kaal 12B

Sander Maripuu 12B

Õpilaste žürii lemmik

12D klass

Õpetajate žürii lemmik

11E klass

Lootustandev idee

10D klass

Detailideni läbimõeldud

lavastus

12C klass

Õige õhkkonna loomine

Helerin Äär 11B

Kostüümpreemia

11C

Lavaline kujundus

11B klass

Kavaleht

11E klass

Tubli Töö

Risto Ruul 10D

Tantsuline number

Liina Sepp 12F

Isiklikud preemiad:

Rita Ilves:

Martin Õunpuu 12D

Marit Tarkin

Helena Pihel:

Kaisa Tooming 11E

Kutt Kommel:

11E

Raul Vinni:

Sander Maripuu 12B

Märt Käsel:

narrid Liisi Saksakulm ja Kaisi Õispuu ning „äraeksinud tegelaskuju“ Christo Klettenberg 11E

Pilvi Karu:

Dea Oidekivi

Aarne Mägi:

Triinu Lomp 11B

Marit Tarkin:

Küllü Mänd

dagi häirivat. Sisu polnud piisavalt selge, paljulubavad algused, korrastamata koreograafia ja silmapaistmatus. Inimestest enim said kiita vana-kooli stiilis esinenud 12B Lonni (Liis Kaal) ja pesuehtne joodik (Sander Maripuu), 12D roosa Riisbiiter (Martin Õunpuu), 11F spordikommentaator Kristel Aaslaid ja cheerleader Kaia Oidekivi ning 11E pesunaised oma ühtselt häälestatud ja ajastatud laulukavaga ning vampiir Christo Klettenberg. Parim kavaleht oli 11E originaalne „lehvik“, mis nii mõnelgi päris pikka aega näppude vahel palgele tuulekest lehvitas.

Salakuulaja žüriiumis oli Iti Padar 12A klassist.

Autasustamine algas isiklike preemiate üleandmisega. Vahvaid kommentaare meenete jagamisest tegi Iti Padar 12A klassist.

Rita Ilves: „Mitte kunagi elus ei ole ma kuulnud nii melanhool-sentimentaalselt luule lugemist, kui seda täna roosas kostüümis von Riistbiiteri esituses.“

Martin Õunpuu 12B

Märt Käsel: „Et meie elus tänapäeval oleks vähem vampiire, niisamuti peaks olema ka vähem selliseid kerjuseid, aga see on õpetus meile kõigile, et oleks armastust teineteise vastu!“

Christo Klettenberg 11E

Helena Pihel: „Minu isiklik preemia, me tahame seda inimest kõik (vilistlased) kallistada, tulge siia!, see preemia läheb ühele noorele neio, kes meile juba teist aastat on silma jäänud. Ma arvan, et eelmisel aastal ma andsin talle oma eripreemia ja me anname selle preemia lavastuse ja hea esinemise eest“

Pilvi Karu: „Minu isiklik preemia kõitvuse eest!“

Dea Oidekivi 11C



Kaisa Tooming 11E pälvis parima naisosatäitja preemia Foto: Gert Lutter

Raul Vinni: „Ma hakasin kahtlema, kas Sa ikka oled kaine!“

Sander Maripuu 12B

Marit Tarkin: „Minu annaksin oma lemmiku traditsioonilise isetehatud ubinamoosi sel aastal ühele inimesele, kes oli ääretult järjekindel. Talle tuli idee, kuidas ometi Suurel Teatriõhtul ei astu üles õpetajad. Külli kirjutas näitemängu, ütles, et tuleb hakata proove tegema, parandas tekste, kui oli vaja, ja sai ekraanileisegimeiearmsakoolijuhhi, kes hetkel on Šveitsis.“

Haldusjuht Külli Mänd.

Marit Tarkin: „Ma ei teadnud, millist elu te seal mandril elate. Lausa masendav! Seebid teile, et te end puhtaks pesete!“

28. lemmu vilistlased Erko Niit, Helena Pihel, Kadri Naanu, Katri Rauniste, Mait Vait ja Mihkel Miller.

Pealtvaatajate kommentaarid

Suure Teatriõhtu järgselt

Meie kooli klassiõpetaja **Kristel Salumaa** arvas, et seekord oli tase nõrgem kui eelmistel aastatel. Ta lisas: „Areng oli selles suhtes suur, et ideid oli erinevaid, palju originaalsust. Organisationsiooniline pool oli tugev, nii palju klasse osales, et see pidi ikka suur töö olema.“ Lavalisest emotsioonist arvas Kristel Salumaa järgnevat: „Etendustes võiks rohkem kilde olla, kasutada saaks rohkem igasuguseid netinalju ja muud aktuaalset, tuua neid paremini välja. Äratundmise rõõm paneb rahva naerma.“ Žürii otsust hindas ta õiglaseks, lemmikuteks olid 12D näidend ning 12G ehk siis õpetajate oma.

Marje Pesti, kes on meie kooli inglise keele õpetaja, ütles nähtu kohta järgnevat: „Tase on umbes sama, ei ütleks, et oluliselt oleks muutunud. Enamik esinejaid olid

Suur Teatriõhtu 2007

keskmised, mõned üksikud paistsid välja. Eriti eristusid kaks näidendit, mis olid hoopis teise stiiliga kui tavaliselt." Lemmikute kohta rääkis Marje Pesti, et nõustub põhimõtteliselt žüriiga. Ta lisas: „Isiklik lemmik oli 11f, neil oli hea teostus ja tundsin end nagu päris teatris, teistel oli enamuses sellised sketšilaadsed etendused.”

Koolis muusikat õpetav Veikko Lehto käis samuti Suurt Teatriõhtut uudistamas ja talle tundus, et tase on stabiilne. Hinge, püüdluse ja tahte kohta KGlaste seisukohalt oli Veikko Lehto samuti positiivselt meelestatud, öeldes: „Loomulikult! Vaadake, kui palju oli kohal vilistlasi! See on midagi, mida hakatakse meenutama ka pärast kooli lõpetamist. Eri-line heameel oli näha laval noori, kellega saime esimesed lavaristsed juba 4.klassis.”

Hinnang Suurele Teatriõhtule läbi peakorraldaja silmade

Ootused ja lootused

Mina ehk ootasin veidi enam Bornhöhe loomingus püsimist. Seekord oli palju paroodiaid, rohkesti telesaadete matkimisi ja autori kaasaega toomisi, mõnel ju-

hul jäi side autoriga pea olematuks. Alati tasub mõelda, mida ma enda tükiga öelda tahan ja kas tulen toime mõne tuntud inimese kehas-tamisega laval - kui selline analüüs tehtud, on tulemus kindlasti nauditavam. Üllatavalt palju mängisid seekord tütarlapsed meeste rolle, noormehed, kus olete siis teie? Tugevaid etendusi oli aga nii paroodiate kui algupäraste lavastuste hulgas. Löögile pääsesid stiilsed huvitavad ja hästi välja mängitud lahendused.

Teatriõhtu liigub julguse, eksperimenteerimise ja vabaduse poole. Olen juba kuulnud kommentaare, et telesaadete matkimise peaks ära keelama ja trup-pide kasutatud kõrvalise abi. Arvan aga, et midagi ei või õpilasteatris ära keelata. Eesmärk on lavale tuua hea stiilne leidlik lavatükk, millel on mõte ja sõnum. Kui keegi selleks rohkem vae-va näeb, siis väga tore, võidab noor näitleja - kas siis lavakõne edastamise, lavali-se liikumise või mille iganes suhtes. Tore, et aina enam on õpilastest lavastajaid, kes teatriõhtutest innustust saanud. Hüva nõu on aga alati väärt abi ja arvan, et seda jagavad meelsasti nii õpetajad kui lapsevanemad ja sõbrad.

Soovitan kõigil truppidel, kes seekord laval üles astusid, publikult uurida, mis meeldis, mis mitte. Kogemus on parim õpetaja!

Ideed ja tähelepanekud

Meie gümnaasium on rohkemaarvulisem kui kunagi varem, mistõttu aulas kohti paratamatult kõigile ei jätku ja paljud pidid püsti seisma. Seetõttu oli raske kogu saalitäit rahvast korraga vaikima saada. „TSSSSS!” enne etenduste algust kõlas aula eest taha kui kaja ja siis enamasti oli ka vaikus saalis, ent nii mõnegi etenduse algusfraasid jäid sahina sisse. Järgmisel aastal kavatseme suurendada õhtujuhtide ja esinejate koostööd, et tõesti kohe peale etenduse väljakuulutamist see ka algaks. Tähelepanelikkust ja hoolivust kaasesinejate suhtes ootaks aga ka publikult rohkem! Ja armsad teatrikülastajad, ei ole paslik jätta prahti teatrisaali, on iseene-sest mõistetav, et kõik endaga kaasasolev lahkub koos teiega saalist!

Täna kõiki esinejaid, klassijuhatajaid ja publikut, te olite armsad, igaüks omas võtmes.

Laura-Liisa Perova,
12C klass

Suure Teatriõhtu 2007 tänu

Korraldajad:

Kadi Kips, Malle Tustit, Gert Lutter, Tarmo Matt, Arvi Tanila, Piret Paomees, Eve Tuisk, Merle Rekaya, Tiiu Smidt, Külli Mänd, Anneli Meisterson, Laura-Liisa Perova, Iti Padar, Teele Viil, Kristi Neemesto, Sandra Tiitson, Triin Kand, Sander Maasik, Karel Tasane, Rait Sagor, Sander Nuum, Marius Nuut, Edvin Kallas, Kaisa Tooming, Karoliine Kask,

Laura Johanson, Renate Pihl, Elle Jurkatam, Katrina Kaubi, Mari-Anne Pregel, Kusti Lemba, Raido Saar, Maarja Saat, Ingel Kadarik, Kristiina Tänav, Melissa Tuuling, Krete Kiider, Margared Saar, Ave Jõgi.

Žüriiliikmed:

Märt Käesel, Kutt Kom-mel, Lindia Lallo, Raul Vin-ni, Aarne Mägi, Pilvi Karu, Rita Ilves, Helena Pihel.

Vilistlastrupp:

Helena Pihel, Mihkel Mil-ler, Erko Niit, Kadri Naanu, Mati Vait, Katri Rauniste.

Üritust toetasid firmad:

Graveer OÜ, GoodKaarma OÜ.

Teie abita ei oleks Suur Teatriõhtu 2007 olnud just selline, nagu ta sel aastal oli :-)

Marit Tarkin,
teatriõhtu peakorraldaja

Õpilase suu ei valeta :-)

- Ekstreemsused on need, mis inimese küljes ripuvad.

- Minu ema on väga ilus. On kohe näha, et ta kunagi noor oli.

- Suleliste hulka kuuluvad kõik sulgedega elusolendid - kanad, haned, pardid, linnud ja indiaanlased.

- Magamise ajal on hea aken lahti hoida, sest hingamine on tervisele kasulik.

- Minul pole kõhasiirupit vaja, ma saan ka ilma selleta kõhida.

- Ükskord ma olin nii haige, et mul oli 40 kilo palavikku.

- Snitsli tegemisel tuleb kõigepealt liha surnuks kloppida.

- Kõige parema meelega süüa ma riisipudingit õuna-kompostiga.

- Mineraalvesi ilma gaasita mulle ei meeldi, see on liiga vedel.

- Ma pean pidevalt oma tuba koristama, hoolimata sellest, et ma sündisin lapse-na ja mitte orjana.

- Banaani ma ei saanud süüa, sest ema oli selle liiga kõvasti kinni pannud.

- Emadega ei tohi norida, sest nad on kasulikud.

- Kui meil isa ei oleks, peaksime kõik toiduülejäägid ära viskama.

- Trooja hobune oli ainult väljast hobune, seest oli see vagunelamu.

- Kui mehel lapsed on, siis on tal ka naine kaelas.

- Kui armunud esimest korda suudlevad, kukuvad nad kohe ümber ja ei tõuse enne tundi aega püsti.

- Tüdrukutele on parem mitte abielluda, aga poistele on koristajat vaja.

- Minu vanaema tundis veel dinosauruseid.

- Jeesus oli nii ilus, et teda ei tahetud maha matta, vaid naelutati ristile.

- Armastuse puhul saadakse alguses ühe noolega pihta, aga mis pärast seda tuleb, ei tohiks enam haiget teha.

- Vanaema on pere kõige kallim osa, tal on vanakraami väärtus.

- Mina veel sõlme ei oska, sellepärast seob ema mu jalad ise kinni.

Terve Elu Ökokalender 2008 - hea kingiidee

Terve Elu 2008 kalendermärkmik tutvustab praktilisel viisil säästva tarbimise ja looduspärase eluviisi temaatikat. Kokku on käsitletud 52 teemat, alates ökoloogilisest ehitusest ja siseviimistlusest ning lõpetades energiataluvikku ja transporti käsitlevate lehekülgedega. Samuti on kajastatud ka ökoloogilisema elu pehmemat poolt: kodusünnitust, loodustemaatikat ning mahetoitu, mis kõik on huvitavad ning vajalikud teemad terveks eluks! Kalendri on valmistanud MTÜ Terve Elu koostöös trükikojaga Triip ja see on trükitud Rohelise Trükisena. Sel aastal on kalendermärkmik müügil kahes formaadis – suur lauakalender (17,5x24cm) ja käekoti mõõtu väike kalender (A7). Esialgseks tiraažiks on planeeritud 4000 eksemplari. Iga suure kalendri müügist läheb 10 krooni ja väikese kalendri müügist 5 krooni Eestimaa Looduse Fondi toetuseks.

Suur formaat 165.-

Väike formaat 95.-

Suurema koguse puhul erihinnad!

Saaremaal pakub kalendreid müügiks GoodKaarma.

GoodKaarma müüb kalendreid Advendilaatadel.

Laadad toimuvad neljal jõulukuu laupäeval Saaremaa Maheköögis.

seep@goodkaarma.com

H u v i p a k k u v :
GoodKaarma blogi

Teated

Koolimaja lahtioleku aegadest detsembri lõpus - jaanuari alguses.

23.12.2007 - 01.01.2008 on koolimaja SULETUD.

02.01.2008 - 04.01.2008 on koolimaja AVATUD kell 8 - 22.

**Küll Mänd,
haldusjuht**

12. klasside lastevanemate koosolek toimub neljapäeval, 29. 11 algusega 18.00 kooli auladitooriumis, järgnevad klassi koosolekud. Olete oodatud!

Kavas: Lõpueksamitest ja e-koolist õppealajuhataja Maidu Varik; lõpupeost ja aktusest, jooksvad probleemid.

Koolimajast leitud sinise emailplaadiga meie kooli sõrmus.

Küsi palun enda klasside õpilastelt, kas keegi tunneb kaotatust puudust? Kätte saab Renate Pihl'i juurest (ruumist 238).

**Renate Pihl,
tähelepanelik leidja**

Ära näpi pommi!

Neljapäeval, 22.nov.2007 toimus projekti "Ära näpi pommi!" raames 6A ja 6B klassidel kohtumine meie kooli XXI lennu vilistlane Vladimir Zabellevitš, kes rääkis demineerijate tööst ning andis juhiseid, kuidas käituda, kui on kahtlus, et oled leidnud pommi. Lahingumoon näidiste, filmi ja fotodega illustreeritud arutelu andis kuulajatele tõsist mõtteainet.

**Grete Pihl,
klassiõpetajate o/k juhataja**



Foto: Grete Pihl

Ja algabki advendiaeg...

...järelmõtleme ja heade soovide aeg, jõuluks valmistumise aeg, ootamise aeg. Aeg, kus püütakse olla pisutki parem ja mõistvam, kus võetakse aega iseenda ja armsate inimeste jaoks. Aeg, kus oodatakse midagi, millele alati nime ei osatagi anda, midagi, mis puudutaks üleni...

Advent on ootamise aeg. Ladinakeelne adventus Domini tähendab tõlkes Kristuse tulemise aega. Me kõik ootame pikisilmi seda õhtut, mil üle maa kostab laul: „Püha öö“. Advendikombeid on mitmeid ja erinevaid. Advendiküünla süütamine on nendest kõige tuntum ja ar-

mastatum tava.

Esimese advendiküünla süütame seekord esmaspäeval, 3.detsembril, teisel vahetunnil kell 9.45 meie kooli aulas. Lisaks huvilistele ootame kõigi klasside esindajaid koos küünlaga (NB! Küünal peab olema turvaline), et ühiselt süüdatud advendiküünlast viia jõuluootuse tuli ka oma klassiruumi. Saagu see meie ilusaks alguseks teekonnal jõulude poole. Naerata siis iseendale ja neile, kes on sinu ümber, saada oma südamesoppi-dest soojust kõigile, unusta kisa-kära ja tülid, jäta seljataha ebameeldivused. On järelmõtleme ja heade soo-

vide aeg.

Ka detsembrikuu kahel järgmisel esmaspäeval (10. ja 17. detsember) kutsume ja ootame kõiki teid kl 9.45 aulasse advendihommikutele. Kuulama laule ja lugusid meie oma õpilaste esituses ja mõtisklema kuuldu üle. Lisagu igal järgneval advendil süüdatavad küünlad meie sisse ja meie ümber üha enam valgust.

**Katrin Keso-Vares,
kaplan**

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium

kodulehekül: <http://www.oesel.edu.ee>

e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja