



Lõuna-Eesti  
kunstnikud  
kunstistudios  
LK 2



Sadam  
hoiab  
publikut  
LK 3



Fotostudio  
Önneseen  
Kärklas  
LK 4-5

# Nädalalõpp

Nr 5 (502)

31. jaanuar 2020

Meie Maa | Liiv-Leht

## Saaremaale sõiduks valmis juba paari päeva eest

**Sissi Nylia Benita** on noor laulja, kes peab Saaremaad üheks oma lemmikkohaks maailmas. Ta ootas saarele sõitu nii väga, et pakkis oma kohvri ära juba paar päeva tagasi.

**Anneli Tarkmeel**

anneli@meiema.ee

Saaremaa-armastus on seotud Sissi juurtega. „Minu vanavanaema Leida Koritko on pärit Saaremaalt ja oli seal meesterätsep,” sõnas Sissi. „Mu ema on veetnud paljuski seetõttu oma lapsepõlve Saaremaal ja perega olime Saaremaad väga tihti külastanud. Vanavanaema elab nüüd meie juures.”

Täna algab Eesti noorte lauljate konkurs, mille žüriisse Sissi on palutud. Muuhulgas istub ta ühe laua taga Tõnis Mägiga (žüriis on veel Owe Petersell, Kristi Raias, Ain Agan, Jana Trink ja Kaarel Orumägi). „See on sürr tunne ja tekitab minu peas imestava küsimuse, et mis mõttes!? Tõnis Mägi on üks minu iidoleid Eesti muusikamaastikul ja seetõttu temaga koos ühes žüriis olemine tekitab ühest küljest aukartust, aga samas olen meelelt tänulik.”

Paar aastat tagasi võitis Sissi Solistica grand prix' ja teda toetasid konkursil tema vanemad. Seekord jäävad nad koju, sest just täna on Sissi isal Dave Bentonil sünnipäev. Palju õnne!

Sel aastal ilmub ka konkursi kodulehel Solistica 2020 intervjuude sari „Mida huvitavat on nad muusikamaailmas tänaseks korda saatnud?“, mis uurib konkursi võitjalt, kus nad praegu oma muusikuteel asuvad. Intervjuu Sissi Nylia Benitaga edastame ka Nädalalõpu lugejatele, selleks andis lahkesti loa usutluse läbi viinud Merle Rekaya.

**Osaesid 2017. aasta Solistica esimest korda ja tulid, nägid, võitsid. Tundub lihtne! Kuidas lugu tegelikkuses oli?**

Tegelikkuses olin ma üritanud juba paar aastat Solistica võistlusele üldse saada, ilma et seda juhtuks. Ma olin, ausõna, nii üllatunud, kui mu lauluõpetaja mulle ütles, et me sõidame Saaremaale! Seal edasi nautisin võistlust ilma ootusteta, ma lihtsalt nautisin seal olekut ja tundsin nii suurt au, et ma seal sain olla üldse. See on siiani üks vahvamaid kogemusi.

**2018. aasta kevadel osalesid konkursil „Eesti otsib superstaari“. Huvitav fakt – jäid saates kahe saarlase vahele**

**[Uudo Sepp ja Merilin Mälik – toim] ehk tulid teiseks. Mida saade sulle sellist õpetas, mida sa muusikamaailma kohta veel ei teadnud?**

Saade õpetas kindlasti ka muusikamaailma karmi külge. Seda, kui kiire see elustiil on ja kuidas see võib tervisele karmilt mõjuda, kuid ka nii palju head. Õpetas kindlasti, kuidas suhelda inimestega, kuidas võõrastega koostööd teha. Ja kindlasti seda, et endasse peab uskuma. Ma õppisin ka iseenast ja oma piire tundma.

**Sinu puhul ei saa üle ega ümber su tuntud isast. Kuidas on tema mõjutanud sinu teekonda lauljaks?**

Tal on tervele teekonnale olnud suur mõju, just toetuse mõttes. Pole vahet, mida ma läbi elan, ta on analoogse asja läbi teinud ning oskab alati toetada ja nõu anda. Ja isana on ta alati mu jaoks olemas.

**2019. aastal nägime sind juba konkursil Eesti Laul, kas superstaarisaate kogemus tegi konkursil osalemise lihtsamaks või keerulisemaks?**

Ma arvan, et see tegi osalemise lihtsamaks selles mõttes, et ma ei kartnud enam kaameraid. Superstaaris saime me ka meediakoolituse, mis tuleb siiani väga kasuks ja Eesti Laulul kaasa aitas. Kuid need on siiski kaks erinevat võistlust, mis eeldavad erinevaid lähenemisi.

**Sa oled ühes intervjuus öelnud: „Elu muutub kogu aeg ja me peame aktsepteerima, et mitte miski ei saa igavesti samasuguseks jääda.“ Millised on olnud sinu elu olulised muutused, mida sa vastu oled võtma pidanud?**

Neid muutusi on palju olnud, sest kui neid enam pole, siis olen elus seisma jäänud, mis on minu silmis kõige õudsem tunne. Alles hiljuti lahenes näiteks üks terviseprobleem, mis pööras mu elu mitmeks aastaks pea peale ja taaskord tähendab see minu jaoks kogu elustiili muutust. Seekord õnneks on see muutus meelelt positiivne. Ja olles 20-aastane, on neid muutusi hetkel palju igas eluvaldkonnas, sest vaikselt hakkab tekkima uus enesetunnetus ja elu loksus mingisugusesse



FOTO: Carmen Seljamaa

Sissi Nylia Benita koges saates „Eesti otsib superstaari“ ka muusikamaailma karmi külge.

uude mustrisse.

**Sel aastal näeme sind Solistica žüriis, milliste tunnete/ootustega tulid konkursile?**

Ma olen lihtsalt öeldes mee-

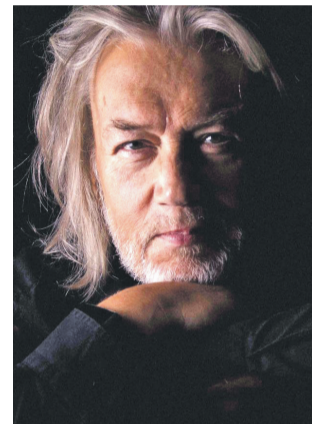
letult elevil. Ootan seda pikisilmi.

Ma kavatsen nautida kogu kogemust ja võtta sellest viimast. Ja kuna Saaremaa on üks mu lemmikkohti maailmas, siis

ma ootan kogu reisi väga!

Natukene on muidugi närv ka sees, sest sellest tuleb minu jaoks uus kogemus, kus ma pole võistleja kingades.

**Kontserdi- ja filmielamus Tõnis Mägilt**



Täna õhtul esineb Thule Kojas Tõnis Mägi (pildil). Tema kontsert „Hetk“ rõõmustab publikut koos kahe teise nimeka eesti muusikuga.

Ain Agan kitarril ja Mihkel Mälgand kontrabassil on tänaõhtuse muusikalise nautingu suurepärased vahendajad.

Muusikud on seotud ka Eesti noorte lauljate konkursiga Solistica, mille korraldustiimiga koostöös pakub Thule Koda publikule mõnusa kontserdi- ja filmielamuse.

Tõnis Mägi ja Ain Agan on Solistica žürii liikmed. Mihkel Mälgand toetab noori soliste laval Solistica bändi liikmena.

**Kino näeb ka**

Aga miks siis filmielamuse? Eks ikka seetõttu, et pärast kl 21 algavat ligikaudu tunniajast kontserti on publikul võimalus nautida kl 22.15 algavat dokumentaalfilmi „Tõnis Mägi. Vaikus valguses“. Filmi režissöör on Priit Pääsuke. Film ise kestab tund ja 15 minutit.

Tõnis Mägi, Ain Agan ja Mihkel Mälgand on kooslus, kes pakub koos ehedaid muusikalisi hetki.

„Hetk on justkui lühike aeg, kuid omavahel kokku põimudes on hetkedest saanud terviklik kava, kus mehed esitavad Tõnis Mägi kirjutatud loomingut ning sekka ka üht-teist paremat nii Tõnise sõpradelt kui ka mujalt maailmast,” seisab Thule Koda kodulehel.

NL



facebook.com/meiema