



Ükski muusika ei ole vana!
LK 3



Marek Sadam: mul on elus vedanud
LK 3



17 000 kilomeetri kauguselt Eiffelit vaatama
LK 4-5

Nädalalõpp TV-nädal

Nr 4 (465)

25. jaanuar 2019

Meie Maa | Liiv-Leht

Solistica Stefan

Stefan Airapetjan (21) on noor Eesti laulja, kes sel aastal on palutud Eesti noorte lauljate konkursi Solistica žüriisse. See on auga välja teenitud kutse. Tal on ette näidata 2015. aasta Solistica konkursi grand prix, nii et Solistica võib noormeest oma Stefaniks nimetada küll. Kuid see pole veel kõik.

Anneli Tarkmeel

anneli@meiemaa.ee

Tänavu toimub Solistica 7. korda, 25.-26. jaanuarini. Konkursi ajaloo on aastate jooksul laval käinud sellised nimed nagu Uudo Sepp, Marilyn Mäik, Sissi Nylia Benita ja Gertu Pabbo, kui nimetada vaid mõned. Stefan Airapetjan osales esimest korda Kuressaare gümnaasiumi seinte vahel toimival lauluvõistlusel 2014. aastal. Kolmas kord, 2017. aastal, pälvis ta oma vanuserühmas 3. koha.

Eesti armeenlane

Möödunud aastal kollektiiviga Vajé Eesti Laulu finaalis 3. koha saanud Stefan hindab Solistica kogemust väga kõrgelt. „Solistical osalemine andis mulle väga palju. Andis enesekindlust, usku endasse ja tuntu. Ma sain aru, et tähelepanu mulle meeldib – ei hakka seda varjama –, aga ennekõike seda, et inimesed võtsid mind omaks. Arvasin, et kuna ma olen rahvuselt armeenlane, võis mul seetõttu mõni esikolmiku koht saamata jääda,” rääkis Viljandist pärit sarmika olekuga laulja.

Stefan hakkas laulmisega tõsisemalt tegelema 13-aastaselt. „Laulsin pidevalt – kodus vett, koolis, ükskõik kus. Aga millalgi sain aru, et muusikaga saab ka teenida, sellest võib saada elukutse ning hakkasingi asja palju tõsisemalt võtma. Ja kuna ma niigi väga armastan seda teha, siis mõtle, kui äge oleks teha tööd, mida ma ei pea tööks, vaid naudinguks!” hakkasid tal silmad särama.

Ja nii ta liigubki samm-sammult oma unistuste poole. Juba nimetatud Vajéga jõudis ta laiema publiku ette Eesti Laulu. Sel aastal otsustas ta konkursile minna enda kirjutatud looga. Laulul on läinud hästi ja see jõudis poolfinaali. Homme esitab ta oma Eesti Laulu võistluslaulu ka Solistical, enne tulemuste väljakuulutamist. Laulu pealkiri on „Without You”. Sõnade autor ongi Stefan. Muusika kirjutas laulule Stefan koos Karl-Ander Reismanniga, kes

oli ka Vajé eelmise aasta laulu üks autoreid. Kes on see Karl? „Karl on super inimene. Hea südamega, armas, töökas ja andekas kutt, minu sõber. Juba see, et ta osaleb Eesti Laulu kolme produtseeritud looga (lisaks Stefani loole ka Sissi ja Ingeri laulud – toim), näitab, kui hinnatud ja heal tasemel muusik ta on,” leidis Stefan.

„Minu Eesti Laulu selle aasta võistluslugu räägib sellest, kui keeruline on toime tulla inimeseta, kes oli kunagi koos sinuga, aga nüüd on tal keegi teine. See laul sündis minu ja mu tüdruksõbra tülist. Kujutasin ette, mis oleks siis, kui ta olekski läinud teise juurde, kuid õnneks me leppisime hiljem ära,” kirjeldas Stefan tõelise kunstniku hingega loomeprotsessi, mis teadupärast võib vahel ka valuline olla.

Taas Solistica laval

Kes on näinud Stefanit laval esinemas, teab, et ta sobib sinna kui valatult. Seekord ei ole tal võistlemispinget, „mis on eriti mõnna võimalus inimestele seda rõõmu jagada”, mida ta laval olles saab. Rõõmu soovib ta ka kõikidele võistlejatele. „Kõige tähtsam on oma esinemist nautida, sest lõppude lõpuks on see ju kõigest ainult üks konkurs,” arvas Stefan, kes ise peab tege-ma võistlemisest raskemat tööd.

„Varem oleksin ma öelnud, et esineda on raskem, sest närverimine on nii kurnav, aga praegu, kui olen mõne žürii liige olnud, saan ma aru, et hindaja rollis olla on kordades raskem, kuna sa pead hindama inimesi ja nende annet, aga see on ju nii suhteline. Kõik inimesed on nii erinevad,” leidis Stefan, kes muusikuna hindab seda, kui laulja oskab ise lugusid kirjutada.

Talle meeldib seegi, kui laulja on laval aus ja naudib seda võimalust sajaga. Võistleja peaks jääma iseendaks ega tohiks olla üleolev.

Solistica žürii on taas esinduslik – nagu igal aastal. Lisaks Stefanile peavad parimatest parimad välja selgitama Helin-Mari Arder, Mikk Targo, Jaan Sööt, Kaia Saaremäel, Ahto Nellis, Leana-Vapper-Dhore.



Solistica ajakava
25. jaanuar
Konkursi avamine kl 17
1. võistluskontsert kl 18 (7.–9. klasside lauljad)
26. jaanuar
2. võistluskontsert kl 11.30 (4.–6. klasside lauljad)
3. võistluskontsert kl 17.30 (10.–12. klasside lauljad)
Finaal, lõpetamine kl 20.30

Stefan Airapetjan peab žürii töös osalemist raskemaks kui võistlemist. FOTO: Leon Metsallik

Vaata ka lk 4

Linnuse tuulikust eile, täna ja homme

Kui Kuressaare linnuse läänebastionile plaaniti paar aastat tagasi pukktuulikut ehitada, tekkis kohaliku kogukonna konservatiivsema osa seas teatav vastuseis, sest arvati, et tuulik ei sobitu linnuse merepoolse vaatega. Vaatamata sellele on ka „vanal heal Rootsi ajal“ samas kohas asunud pukktuulik juba mõnda aega seal trooninud, kuid milline saab olema selle tuuliku funktsioon tulevikus nii kohaliku kogukonna kui turistide jaoks, on praegu veel ebaselge. Tuuliku ehitamisega tegelenud hiidlane Viktor Tammsaar on kinnitanud, et kui tuult piisavalt jagub, saab tuuliku jahu jahvatama panna ja see olla ka ära proovitud.

Et värskendada pisut ajalugu ja vaadata, et ajahammas mainitud tuulikut ühtäkki purema ei pääseks, kutsus ajaloo huvilisi saarlasi ühendav Teisipäeva Klubi kõiki teisigi huvilisi avatud klubiüritusele, mis kannab nimetust „Kuressaare linnuse läänebastionil asuva pukktuuliku tähendus eile, täna ja homme”.

Üritus toimub eeloleval teisipäeval, 29. jaanuaril kell 19 Kuressaare linnuse konvendihoones Roosas saalis, kus sõna saavad kolm inimest – pigem arheoloogina tuntud ja Saaremaa Muuseumis teadur-varahoidjana töötav Garel Püüa, kõnealuse tuuliku projekti autor Mihkel Koppel ja Saaremaa Muuseumi juhatuse liige Rita Valge.

Klubiüritus on tasuta ja küsimused esinejatele mõistagi teretulnud.

Gunnar Usin



FOTO: Mierilis Metsamäe