

FOTO: Valmar Voolaid



Kristiin Koppel (vasakult), Reet Koppel ja Teele Tilts lähevad Solistica lavale kogemusi omandama.

Me kolmekesi tuleme...

Eesti noored lauljad kõhisid eile hääled puhtaks ning alustasid muusikalist rammukatsumist Kuressaare gümnaasiumis konkursil Solistica. Täna õhtul on kõik veel kolme saarlase jaoks ees.

Anneli Tarkmeel

anneli@meiema.ee

Solistica vanemas vanuserühmas esindab tänava saarlasi Saaremaa ühisgümnaasiumi tüdrukute trio. Lavale tuleb siiski minna eraldi. Juba eelmisest aastast Solistica lavalaudadelt publikule tuttavaks saanud 11. klassis õppivad Teele Tilts ja

Kristiin Koppel on klassiõed. 10. klassis õppiv Reet Koppel esines eelmisel aastal edukalt keskmises vanuserühmas, jõudes toona esikuukusse.

Kõik kolm nõustusid, et see laulukonkurss on nende üks peamisi aasta eesmärke. "Igal juhul tuleb proovida," arvasid noored.

Kogemuse mõttes on see igal

juhul kohustuslik sündmus. Võita tahaks, aga sellest unistada tüdrukud hästi ei julgenud. Reet pelgas konkurentsi, mida vanem vanuserühm kaasa toob. "Laval tuleb ennast alati natuke ületada ja tahaksin lihtsalt oma laulu hästi esitada," arvas ta tagasihoidlikult.

Millega siis publikut ja žüriid võluma hakatakse? Teele laulab Santana töötlust The Beatles'i laulust "While My Guitar Gently Weeps". Eriks teeb tema etteaste see, et Teelet saadab lisaks bändile ka kitarrist Andre Maaker. "Ta on tõsine tegija, aga see teebki esituse minu jaoks raskemaks, sest ma ei tohi

talle alla jääda ega alt vedada." Michael Jacksoni laulust "Billie Jean". Tema esineb aga laval otseselt ju põhjust ei ole, sest lavale läheb Teele koos professionaalidega. Tänavust lugu hindas ta möödunud aasta omast keerulisemaks.

Reet valis endale Henry Laksi laulu "Sündimise lugu". Tema jälle leidis, et võrreldes aastata-guse looga on tal ennast raskem maksma panna – laul on lihtne ja armas, see omakorda esitab väljakutse, kas see lihtsus hakkab esitaja hääle kaudu tööle. "Ma pean palju vaeva nägema, et oma annet näidata," sõnas Reet.

Kristiin teeb oma versiooni

Michael Jacksoni laulust "Billie Jean". Tema esineb aga laval täiesti üksinda, võttes toeks kaasa vaid kitari.

Lõpetuseks lisasid neid, et nende juhendaja Pilvi Karu laseb neil kuni konkursini omas tempos areneda, konkursi eel hakatakse aga rohkem tööd tegema detailidega.

Teele ja Kristiinil on Solistica aga veel üks lisakohustus. Eile õhtul esinesid nad SÜG-i legendaarses kabaree-etenduses, mida Solistica osalejatele meelelahutuseks pakuti. Täna õhtul toimub aga klubis Privilege noortepidu 16+, kus astub üles Grete Paia.

Pane oma laulud paberile

Eesti Heliloojate Liit ja Loomelabor kuulutavad välja heliloomingu konkursi "Noor helilooja 2015", mis on suunatud 12–21-aastas-tele noortele.

Esmakordselt toimuv konkurss on pühendatud Arvo Pärtile ja Veljo Tormisele.

Finaal toimub 15. aprillil uudisloomingu festivalil "Eesti muusika päevad". Konkursile jõudvad teosed peavad olema mõtteliselt seotud märksõnadega "kolmkõla" ja/või "rahva-viis".

Noot või salvestus tuleb saata kinnises ümbrikus hiljemalt 1. märtsiks Eesti Heliloojate Liidu aadressile A. Lauteri 7c, Tallinn 10145, kirja pealkirjaks "Noor helilooja 2015".

Konkursi täpsemad tingimused leiad aadressilt www.helilooja.ee.

Noor saarlane, pane oma laulud paberile, sest see võib olla just sinu võimalus oma ande näitamiseks. Kõik heliloojad on kusaagilt alustanud.

Kui viisijupid peas olemas, aga noodistamiae oskusi napib, küsi julgelt nõu oma muusikaõpetajalt.

MM

Muusika põhiolemus on õnn ja rõõm

Tänavu jõudis Solistica lõppvooru viis saarlast. Õnneks saavad saarlased põidilaid soojendada kõigis kolmes vanuserühmas.

Kui Carmen Verhovitš sai oma raske ülesandega – astuda üles Solistica konkursi kõige esimese lauljana – hakkama juba eile õhtul, siis Annabel Kallase konkursipäev algas täna, tõenäoliselt juba enne seda, kui Meie Maa postkastidest lugejate hommikukohvi kõrvale jõudis.

16-aastane Carmen õpib Kuressaare gümnaasiumi 9. klassis ja käib ennast täiendamas Pilvi Karu laulutundides. Konkursilauluks valiti King of Leon'i "Use Somebody".

Tema kooliõde Annabel käib sama kooli 4. klassis ning tema lauluõpetaja on Kairit Köster. 10-aastane tüdruk esitab Solistica Piret Laikre laulu "Aega luuleks".

Neid ja kõiki teisi soovijaid toetab laval kolmeliikmeline saatebänd, kus koos Marti Tärni ja Vladimir Võssotskiga tegutseb Reigo Ahven. Oma rollist lähtuvalt ütles Reigo, et kõige keerulisem on näha, kui lapsed muretsuvad liiga palju selle pärast, kuidas neil laul välja tuleb. "Tegelikult oleme ju laval sõbrad ning bänd püüab igati noortele lauljatele toeks olla. Muusika põhiolemus on rõõm, see peaks olemagi peamine ajend, miks muusikat üldse teha," lausus ta.

Kuid konkurss käib ja see võib võtta põlve värisema küll. Mis siis selle vastu aitab? Sõbrad hoiavad põialt; nad soovivad, et meil läheks hästi; pere

on ka toeks – teatasid tüdrukud nagu ühest suust.

Esitasin kõigile kolmele lõpetuseks ühesugused küsimused.

Mitmes kord Solistica?

Reigo: Teine kord. Olen saatebändi liige.

Annabel ja Carmen: Võistleme esimest korda.

Lemmikartist?

R: Esimene Miles Davise kvintett

C: Jessie J. Tegelikult mulle meeldivad väga paljud lauljad.

A: Mul ei ole oma lemmikut, kõik on toredad.

Millist muusikat kuulati/kuulatakse sinu kodus?

R: Minu isa töötas klaverivabrikus, mis andis välja esimese jazziplaadi Eestis. See oli jazzpianist Aldo Meristo plaat. Seda kodus kuulati ja see mõjutas mindki. Kuulati ka selliseid Eesti artiste nagu Ruja, Fix, Kaseke, Apelsin, Radar, Singer-Vinger, Collage.

A: Isa kuulab rokki. Emal vist ei kuulagi midagi erilist.

C: Minu meelest on minu perekonna muusikaline maitse seinast seinast, rokkist ooperini.

Millest unistad?

R: Unistan sellest, et mul õnnestuks luua praktiline trummimuseum, kus on trumme erinevatest maailma nurkadest ja neid kõiki saaks muuseumis mängida. See unistus võib teostuda Viljandis, kuhu lapsed kooliõppe raames saaksid tulla kõik avastama terve maailma lõokpille.



Carmen ja Annabel meenutasid konkursi eel oma laulu refrääni sõnu. Täitsa peas olid!

FOTO: Valmar Voolaid

A: Ma sooviksin kooli ära lõpetada. Ja siis tahaks mingit suurt auhinda ka võita.

C: Raske küsimus. Mõtlen sellest, et mida edasi õppima minna.

Mida nõudis/nõuab muusikaõpetaja?

R: Drilli, harjutamist.

C: Korrektsust, normaalset hingamist. Neid asju on veel...

A: Mul on samad asjad. Vahel nõuab seda ka, et laval peab naeratama.

Mida teed enne lavale minekut?

R: Mulle üldiselt ei meeldi, kui enne kontserti keegi minu



Reigo Ahven annab endast kõik, et lapsed laval muusikast rõõmu tunneksid.

FOTO: erakogu

trummpulki puudutab. Seega valvan neid.

A: Mõtlen laulu sõnad läbi. Aga kui ma osalesin projektis "Estoonlastelt saarlastele", siis seal oli selline komme, et enne lavale minekut tuli üksteisele käega vastu tagumikku anda. See pidi õnne tooma.

C: Jah, keskendun laulu emotsioonile. Olen suhteliselt vähe esinenud, mingit erilist rituaali ei ole välja kujunenud.

Mida küsiksid Reigo/Annabelilt ja Carmenilt?

R: Mis on kõige ilusam lause, mida ta kunagi on laulnud.

A: Ma ei tea, kas ma üldse julgeksin temalt midagi küsida.

Anneli Tarkmeel