

Kuressaare Gümnaasiumi kirjalike tööde vormistamise juhend

Tiitelleht, sisukord, töö struktureerimine on nõutud loovtöö ja uurimistöö puhul

Tavatekst

Kirjastiil on Times New Roman, kirja suurus 12 pt, kirja värv must, tausta värv puudub.

Teksti joondus on rööpne (mõlemast servast sirge), reavahe on 1,5 punkti.

Lõigu ees ja järel puudub automaatne tühik, lõikude eristamiseks kasutatakse tühja rida.

Pealkirjad

Pealkiri on kirjas Times New Roman, rasvane kiri, 16 pt.

Sisulised teemapeatükid kirjutatakse läbivalt suurtähtedega, numereeritakse.

Alapealkiri on kirjas Times New Roman, rasvane kiri, 14 pt, numereeritud (nt 1.2).

Järgnevad alapealkirjad on kirjas Times New Roman, rasvane kiri, 12 pt, numereeritud.

Kõikide pealkirjade järele lisatakse lõigujärgne tühik.

Sisukord, sissejuhatus, alapealkirjad, kokkuvõte, allikad kirjutatakse suure algustähega.

Sisukord

Sisukord on töö teisel lehel, sõna sisukord ise selles ei kajastu.

Sisukord luuakse automaatselt (pealkirjad on tekstis vastavalt märgistatud).

Sisukord kajastab töö struktuuri – pealkirju, alapealkirju ja nende leheküljenumbreid.

Tiitelleht (vt näidist allpool)

Tiitellehel on kirjas kool, töö pealkiri (läbivalt suurtähtedega), töö liik, autor, klass, juhendaja, ilmumise koht ja aeg.

Tiitellehe tekst on suurusega 14 pt, välja arvatud pealkiri, mis on 16 pt ja rasvases kirjas.

Leheküljenumbrid

Leheküljenumbrid lisatakse automaatselt (sisestada menüüst).

Leheküljenumber on paigutatud lehe alumisele osale, joondatud keskele või paremale.

Töö algab esimeselt lehelt, millele leheküljenumbrit ei märgita.

Lehe mõõdud

Tekstidokumendi mõõdud on igast servast 2,5 cm, välja arvatud vasak serv, mis on 3 cm.

Töö struktuur (vt näidist allpool)

Töö osad on tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö sisu (peatükkidena), kokkuvõte, allikad. Gümnaasiumi uurimistöole lisatakse töö lõppu resüme.

Viitamine (vt näidist allpool)

Kõik töös kasutatud allikad tuleb nõuetekohaselt viidata.

Viitamine peab olema kogu töö ulatuses ühtne.

Tsitaadid, st tekst, mis pärineb allikast muutmatul kujul, märgitakse jutumärkidesse.

Soovitame kasutada tekstisisest viitamist, st teksti järel viide kujul (Autor aasta).

Raamatu viite puhul lisatakse teksisisesesse viitesse ka leheküljenumber (Autor aasta: lk)

Fotod/joonised (vt näidist allpool)

Kogu töös olev visuaalne sisu numereeritakse jooksvalt läbi töö.

Fotodele ja joonistele viidatakse tekstis, nt tekstis lisada (foto 1).

Kui töös on nii fotosid kui jooniseid, siis nummerdatakse need eraldi.

Töös kasutatud fotod/joonised allkirjastatakse, vajadusel viidatakse autorile.

Enda loodud fotodele ja joonistele autori nime ei märgita.

Töös kasutatud fotod/joonised, mille autoriks ei ole koostaja, kajastuvad allikates.

Allikad (vt näidist allpool)

Töö lõpus kajastuvad kõik kasutatud allikad, millele on töös viidatud.

Allikakirjed on joondatud vasakule.

Allikakirje esitatakse kujul: Autori (v koostaja) perekonnanimi, initsiaal. Pealkiri.

Ilmumiskoht, kirjastus. Ilmumisaasta.

Veebiallikas esitatakse kujul: Autori nimi, initsiaal. Artikli pealkiri. Ilmumiskoht (kui olemas). Ilmumisaeg (kui olemas). Veebiaadress. Vaadatud päev/kuu/aasta.

Veebiaadressi hüperlingid muudetakse tekstis passiivseks.

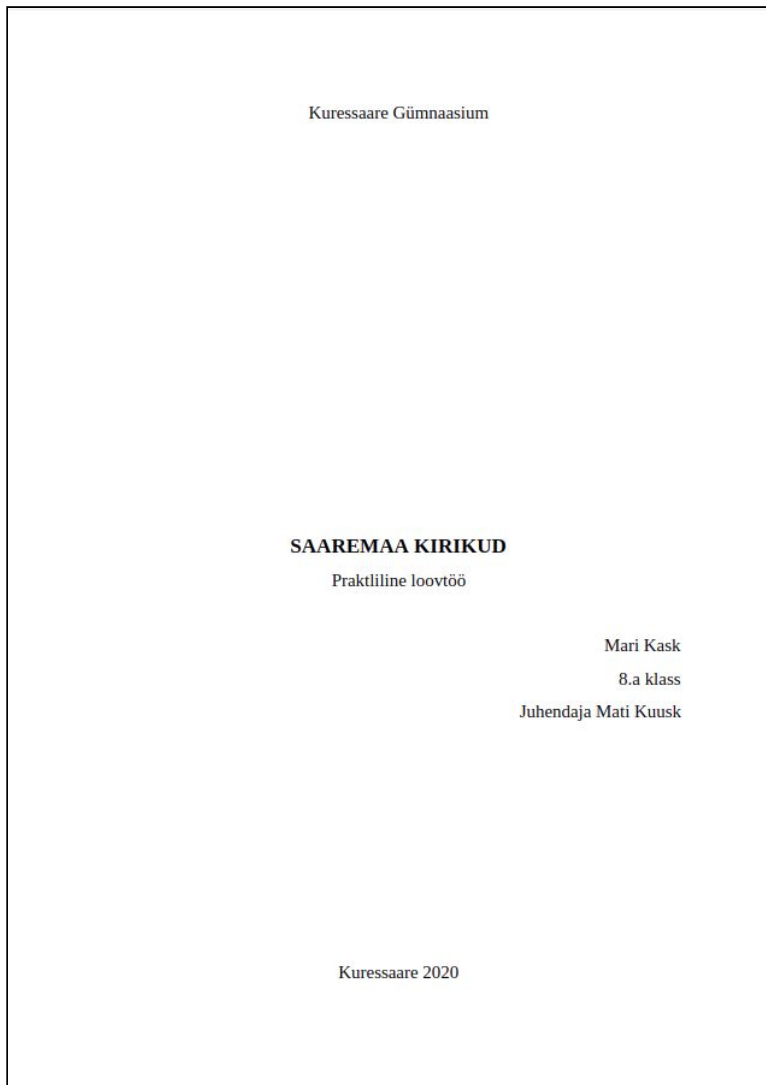
Kui veebiallika puhul ei ole autorit märgitud, algab kirje pealkirjast.

Kui veebiallika puhul ei ole märgitud ilmumise aeg, märgitakse ainult vaatamise aeg.

Vastavalt töö iseloomule võib olla vajalik tuua eraldi välja fotode/jooniste allikad.

Näidised on lisatud järgnevatele lehtedele.

Tiitellehe näidis



Töö struktuuri näidis

Sisukord	
Sissejuhatus	3
1. SAAREMAA KIRIKUD	4
1.1 Kihelkonna kirik	4
1.1.1 Inglisekeelne tekst	4
1.2 Kaarma kirik	5
1.3 Karja kirik	5
1.4 Püha kirik	6
1.5 Pöide kirik	6
2. PINNALAOTUSED	8
Kokkuvõte	9
Allikad	10

Tekstisisese viitamise näited ja viite kirje allikates

Raamat

Kaarma kiriku lääneseinal on arhailise kirjaga kivitahvel, mis teatab: SEL-AAS-TAL-ON-SEKIRK-WALMIS-SA-ANUD-PET-RI-PAEWAL-AN1407.

Teadlased on kahtleval seisukohal, kas tegemist võib tõesti olla ühe varajasima eestikeelse tekstiga, või on see tahvel raiutud hoopis hiljem. Ilmselt tähistab aasta 1407 mingit ehitusetappi, kuid kirik ise oli ammu enne seda olemas. (Alttoa 2015: 160)

Alttoa, K. 101 Eesti pühakoda. Tallinn, Varrak. 2015.

Veebiallikad

Osilia, tänapäeval rohkem tuttav kui Saare-Lääne piiskopkond, ajaloo ümber on palju vaidlusi. Osa uurijatest nimetavad kogu riiki Saaremaa piiskopkonnaks, osad ajavad segamini asjaolu, et Osilia oli riik ja Ösel (Oesel) oli Saaremaa. Eriarvamusi on ka sellest, kas riiki kutsuda nimega Osilia või Saare-Lääne piiskopkond. (Joala 2020)

Joala, V. Osilia. <https://sites.google.com/site/osiliensis/>. Vaadatud 20.03.2020

Kultuurimälestiste registrisse kuuluv Pöide kindluskirik on üks Eesti vanemaid kivehitisi, mõõtmetelt suurim Lääne-Eesti ja saarestiku ühelööviline kirik. (Tulk 2019) Pöide kirik arhitektuuris domineerib massiivne läänetorn, mis mõjub monumentaalsena ilma 1940. a

Tulk, M. Pöide kirikule 50 000 eurot. Saarte Hääl. 4.01.2019.

<https://arhiiv.saartehaal.ee/2019/01/04/poide-kirikule-50-000-eurot/>. Vaadatud 20.03.2020

Fotode/jooniste kasutamise ja tekstis viitamise näidis, viite kirje allikates



Foto 1. Kihelkonna kirik (Masing)

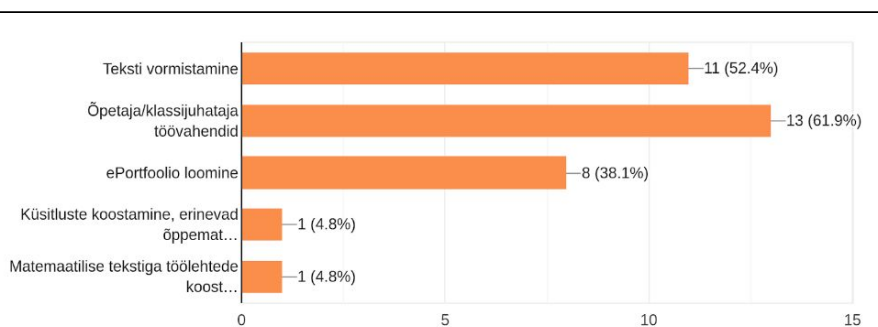
Kirikule püstitati peale seda ka praegune 47 meetri kõrgune torn (foto 1) ning kirik võlviti uuesti. Selle kiriku puhul on suureks erandiks 1645. aastast pärinev kantsel.

Fotod ja joonised

Masing, M. Kihelkonna kiriku torn 2018. aastal. Saarte Hääl. 25.04.2019.

<https://saartheaal.postimees.ee/6577098/kihelkonna-kiriku-tornikiiver-ootab-hadaparandust>

Vaadatud 20.03.2020



Joonis 1. Õpetajate koolitusvalikud